



الثن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - المجلد ١٢

سوبرمان

البطل الجبار



المفامكرات المصورة

كل أسبوع في

العمل

○ لولو الصفيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البروت

○ طرزات

○ الوطواط

مجموعات مجلدة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠



المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة :
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عُمان ، اليمن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيعة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

سوبرمان

البطل الجبار

لهذا هو نبيل فوزي يرتعب أمام أسير يراجم عليه!!



كان سوبرمان يتظاهر دائماً بالخوف أو الخجل عند ما يتخذ شخصية "نبيل فوزي". لكن هذه المرة لم يمثل "نبيل" دوراً فقد أصبح جباناً فعلاً بالرغم من قواه الخارقة وجسده الذي لا يقهر! على أنه احتفظ بشجاعته في شخصية "سوبرمان"! ظاهرة غريبة حوّلت أقدر رجل في الكون إلى:

الجبان الفولاذي

لهذا هو نبيل فوزي يهرب من زخافة طائرة!

لأختبي في هذا الكهف!!



ولهذا هو نبيل فوزي نفسه في شخصية سوبرمان يتلقى قبلة متفجرة بجسده الذي لا يقهر وبشجاعة نادرة!!



الأفضل أن أتظاهر بالخوف كي لا يحزن أحد
أن "نبيل" المتواضع هو "سويمان" سرًا ...
سأخرج من السيارة وأطلب الرأفة ليظهر
الخوف طبيعيًا !!

آه !!



كان "نبيل" و "نينا" يتنزلان يومًا في سيارة خارج "مور" ...
نحن في خطر! أعرف من
فيها! إنها عضوان من
العصابة الأرجوانية!

!؟ هذه السيارة
تصعد لنا السبيل !!



وفي تلك اللحظة ظهرت في السماء سفينة فضائية في
أعضاء عصابة الرقعة من "سويمان" ...
تمثيل عظيم يا "نبيل" !! لكن
حين يصيدك شعاع أجن "سوف"
يصبح خوفك حقيقيًا !!



أظهر شيئًا من الرجولة
يا "نبيل" لا تسترحم
هذين المجرمين !!

أتوسل إليكما
لا تقتلاني !!



وهمزة أفاء بعد ثواب ...
يجب أن أهرب قبل أن
يهاجم عليّ هذان المجرمان! أنا خائف فمروا !!
النجدة! النجدة!
نصرفك لنجل يا "نبيل"!
كيف ظننت
يومًا أن يكون هذا
أجبان "سويمان"!

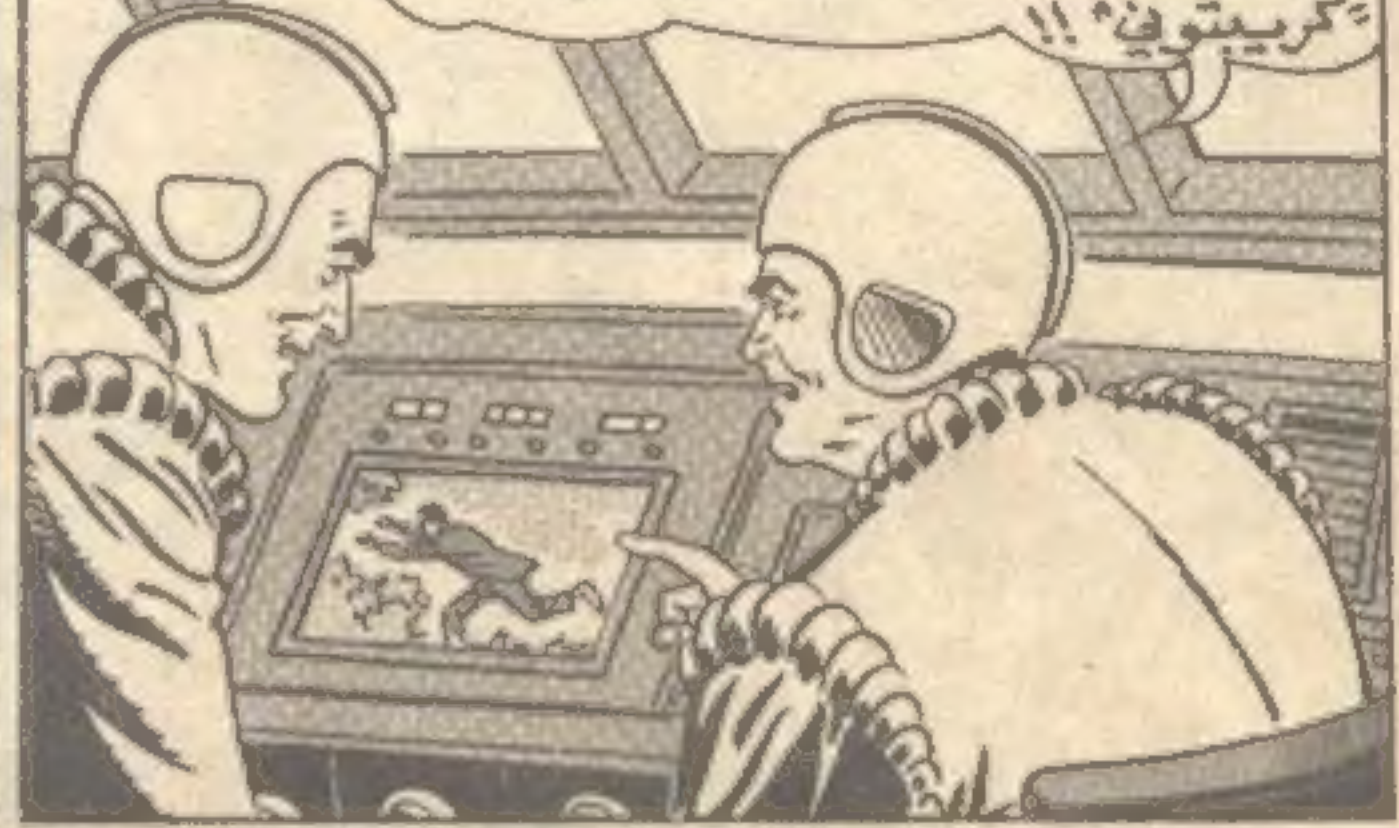


وبعد لحظة على الأرض ...
!؟ أشعر بدوخة! أكل شيء
حولي يدور! سيء ... سيء
عليّ !!

سنضحك أكثر حين يصبح نبييل... سوبرمان
الحبان !
كل حياته العملية ستتعمم
حين يكتشف أنه أصبح
"جباناً جباناً" ... فيسهل علينا
وقتئذ القضاء عليه نهائياً !!

خوف نبييل
مضحكاً
جداً ... !

ورأى مركبة "عصابة إيدوتقام" ...
هاهاها الجحاز الذي يشع شعاع الجين
مصنوع بآلات سرقت من "كريبتون"
قبل الانفجاره ! لنأثوثر في كل
"كريبتوني" !!



كانت فعلاً "زنا" بحاجة ماسة إلى المساعدة لإذني تلك اللحظة...
كتبت مقالات كثيرة
للتشهير بعصابتنا ... سننقم منك
هذه القبيلة هدية لك !

وأثناء ذلك لا تبعد "نبييل" عن أنظار "زنا" والبرمين
وتحول إلى "سوبرمان" ...



ماذا حصل لي؟ كنت
فعلاً أرتعش خوفاً !!
الآن أفضل أن أعود لأرى
إذا كانت "زنا" بحاجة إلى
مساعدة !!

وقعتما في البعر... تستحقان عقاباً
أقصى من هذا !! أخرجنا من البلدة ولا
تعودا !!
نحن نعود أبداً ... !

وصل "سوبرمان" في الوقت
المناسبي ! وها هو
يحميني من شظايا القبيلة
بجسده الذي لا يقهر !!

لكن غفلة ...
هل تسمح لي بالهدية
بدلاً منها ؟



وحية الفضاء ..

تم يأت الشجاع بالنتيجة المظفرة
فقد أشر في شخصية نبيل فوزي
فقط! لكن سوبرمان
لا يزال شجاعاً!!

يجب أن نرجع
إلى كوكبنا ونصلح جهاز
الشجاع... ثم نعود
فنحول سوبرمان إلى
جيان!!

وداعاً يا سوبرمان وشكراً...
فقد أنقذت حياتي!!
ما أعظمه...
لأنه رجل لا مثيل
له!!

رائد ذلك...
لحسن الحظ رأيت الخطر
الذي كان يهددك فجئت
أساعدك يا رندا! أرجو أن أصل
دائماً في الوقت المناسب وداعاً!!



وبعد أن غير سوبرمان سيا به في الغابة...

سأخذ شخصية نبيل فوزي!
ما الذي طرأ علي؟؟
تظاهرت مراراً بأنني نبيل
الضعيف الجبان لكنني في
هذه المرة خفت فعلاً!!
لا أفهم السبب!



ولما وصل إلى السيارة واجه رندا الغاضبة...

عدت الآن بعد أن زال
الخطر!! الهرة الصغيرة
أشجع منك يا نبيل!!



ثم خرج منزل رندا...

شجاعتي بدخول قفص الأسد!!
فتحكت الباب بسهولة. لكن غريب...
أخذ قلبي يدق بسرعة... وأخذ
العرق يتصبب عن جسدي... جسدي
الذي لا يعرق عادة!!



ثم خارج منزل رندا...

وهب الله بعض الناس
الشجاعة وحرم البعض منها!!
وداعاً يا حضرة البطل الجبان!
الأفضل أن أعرف
إذا ما زلت نبيل الجبان لا!



ولما أفاق بعد نوافسه ...

الأسد ... الأسد فوق !!
سيمزقني! يي يي يي!!
أنا خائف ... خائف!!



وبعد لحظة في القفص ...

رأيت الأسد وهما هو يستعد للهجوم
عليّ! ماذا جرى؟ ركبتاي
تصطبكان وسأفقد الوعي!!



هرب الأسد بسايب! وقد يقتل أحداً ...
سأأخذ شخصية "سوبرمان"
لأجبر على مواجهته!!



فخرج "نبيل" الجبان من بين قضبان القفص ...



أعرف أن جبن "نبيل" ليس نتيجة
تأثير "الكريبتونيت" الأحمر
لأنني لم أشعر بالوخز العادي
الذي يسبق التأثير،
ومايز "ليس هنا!!



ولما ظهر "نبيل" ببدلة "سوبرمان" ...

إلى القفص ...

سأصارع الآن القضبان!
شيء غريب ... لو فقدت قواي
في شخصية "نبيل فوزي"
لكن خوفي من الخطر مازال طبيعياً!
لكنني مازلت جباراً!!



هذه اشيء مزيج جداً... فلو زاد تأثير الكريبتونيت في الذئب جيمس أصبح جياناً حقاً في
 شخصية "سوبرمان" باستقلالية البرموزة خوفاً...



واذا استمر الخوف سأحتاج إلى حرس خاص!



ولأصحت بدون منقعة في الطوارىء...



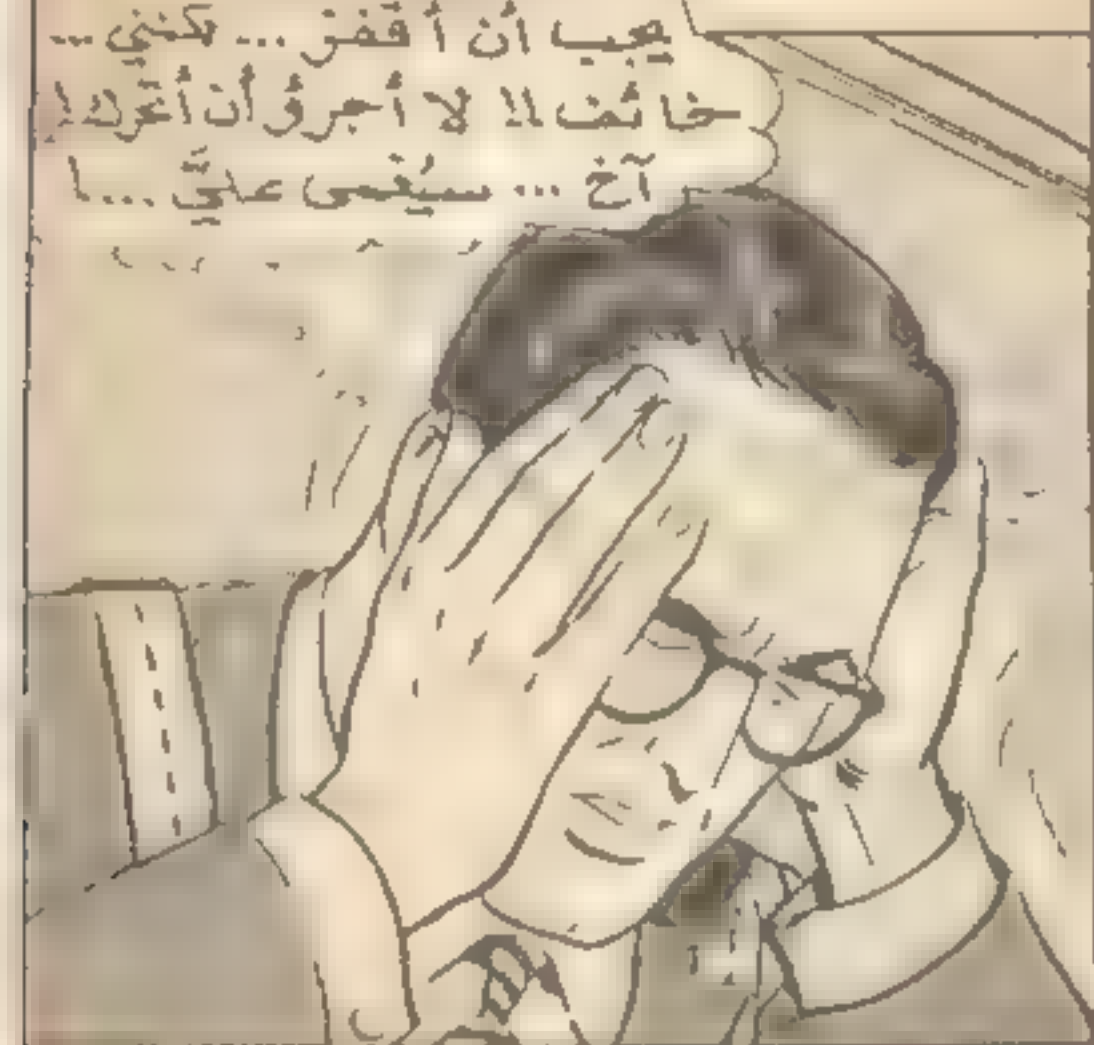
لا أليحوز أن أصبح هذا
 الجبان! يجب أن أجد
 طريقة أشفي بها جيني
 وخوفي كبيل قورنى...



وفي اليوم التالي كان نديم ونبيل عائدان في هيليكوبتر الكوكبة حين ..



وربما كانت الهليكوبتر تهوي ...

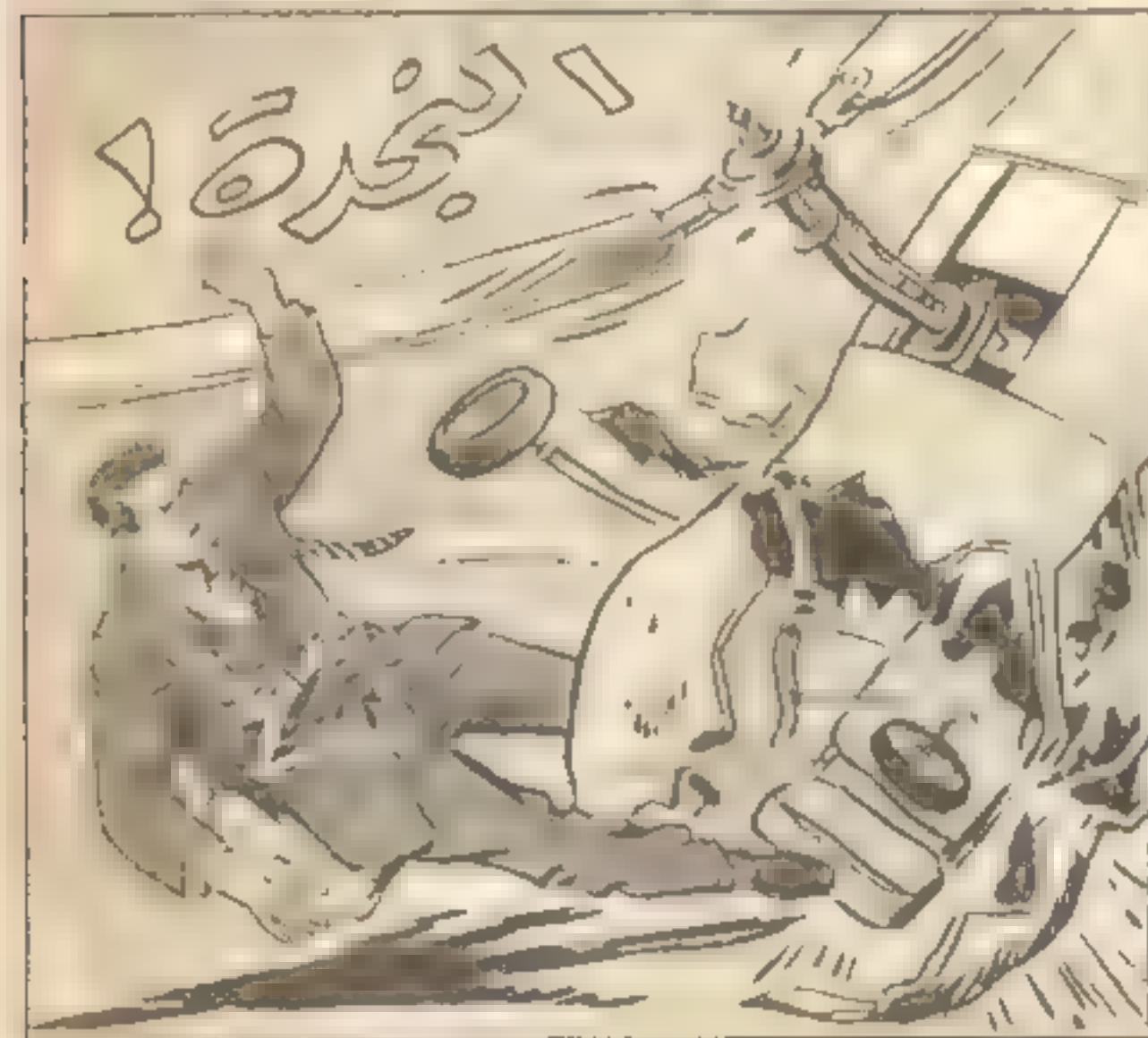


ولما أفاق، نبيل، بعد لحظة ...

اليابسة ... ستتعمم المطاشرة!! أنا خائف ... خائف ...



البحر!!



ولما التقى نديم ونبيل ...

نتجونا بأعجوبة!! لولا المظلات لهلكنا ... لنقصد الآن أقرب بلدة!!

كيف يمكن أن أكون قد أصبحت ذلك أجد يجب أن أجري تجربة أخيرة ...

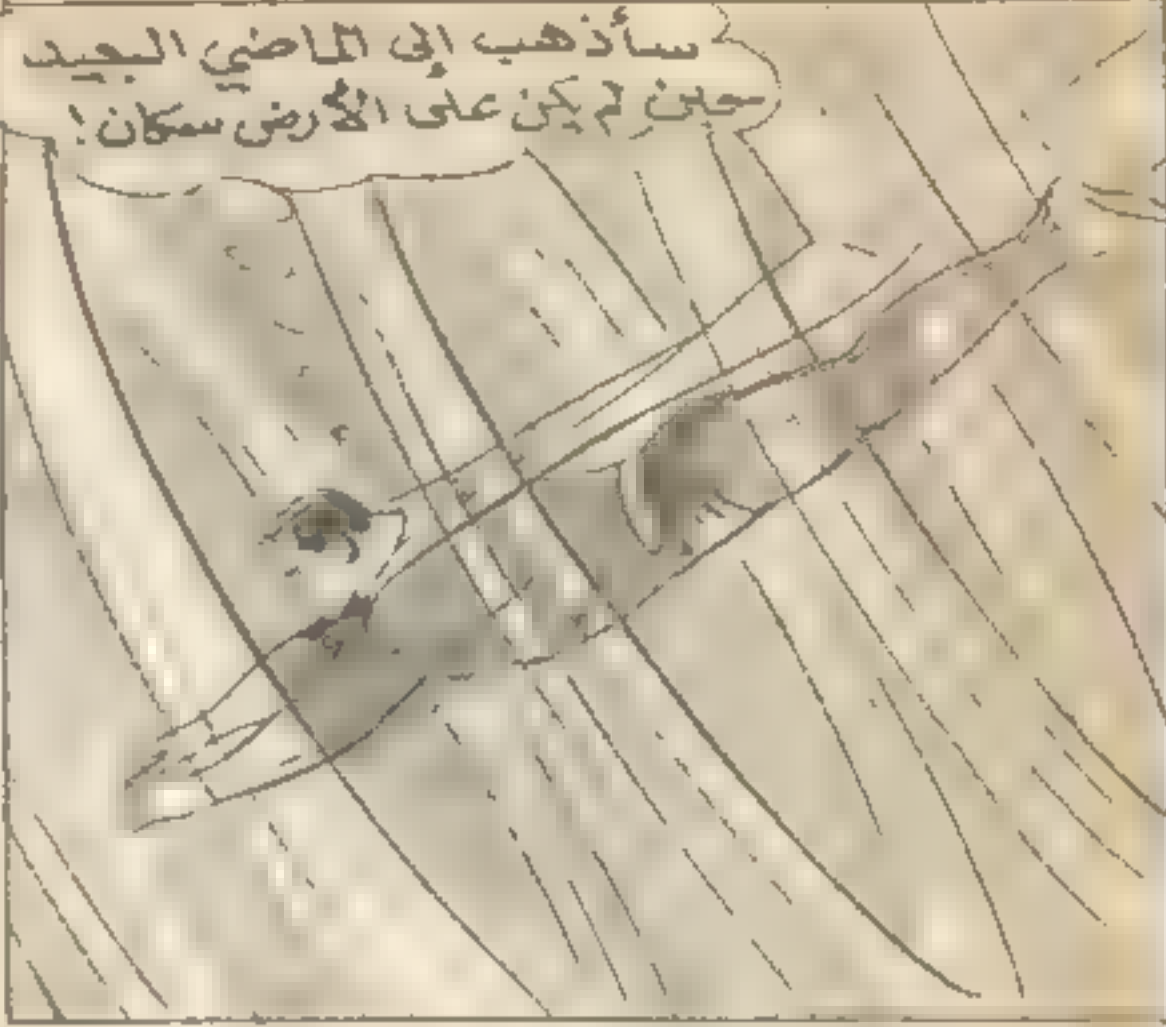


عاد الخوف فسيطر علي بالرغم من علمي بأن جسدي لا يقهر، وأن قواي تضاهي قوى جيش بكامله! سأفتح المظلة ليظن "نديم" أنني هبطت ...



فانظروا سيد متعطياً حاحز الزمن ...

سأذهب إلى الماضي الجيد
حين لم يكن على الأرض سكان!



ولما وصل الرجل القويدي إلى الزمن القديم الذي...

إذا أظهرت جنباً هتاً لن
يراني أحد فيحتقري! هذا
الوحش الجائع يتقدم نحو...



اسمع لي أن ألعبك قليلاً ، لكن
دون أن أؤذيك ،
أيها المخلوق الغريب !!



لأخذ الآن شخصية "بيل فوزي"
وأحاول أن أقاوم الخوف إذا
ما رأيت وحشاً آخر !!



لكن عزمه ورجولته أقلها خوفاً ...

يايكي! يايكي!

رأيتني زحافة طائرة! وها
هي قادمة لتقبض عليّ... آخ
سأفقد الوعي!!



وهذه أفاق "بيل" بعد لحظة ...

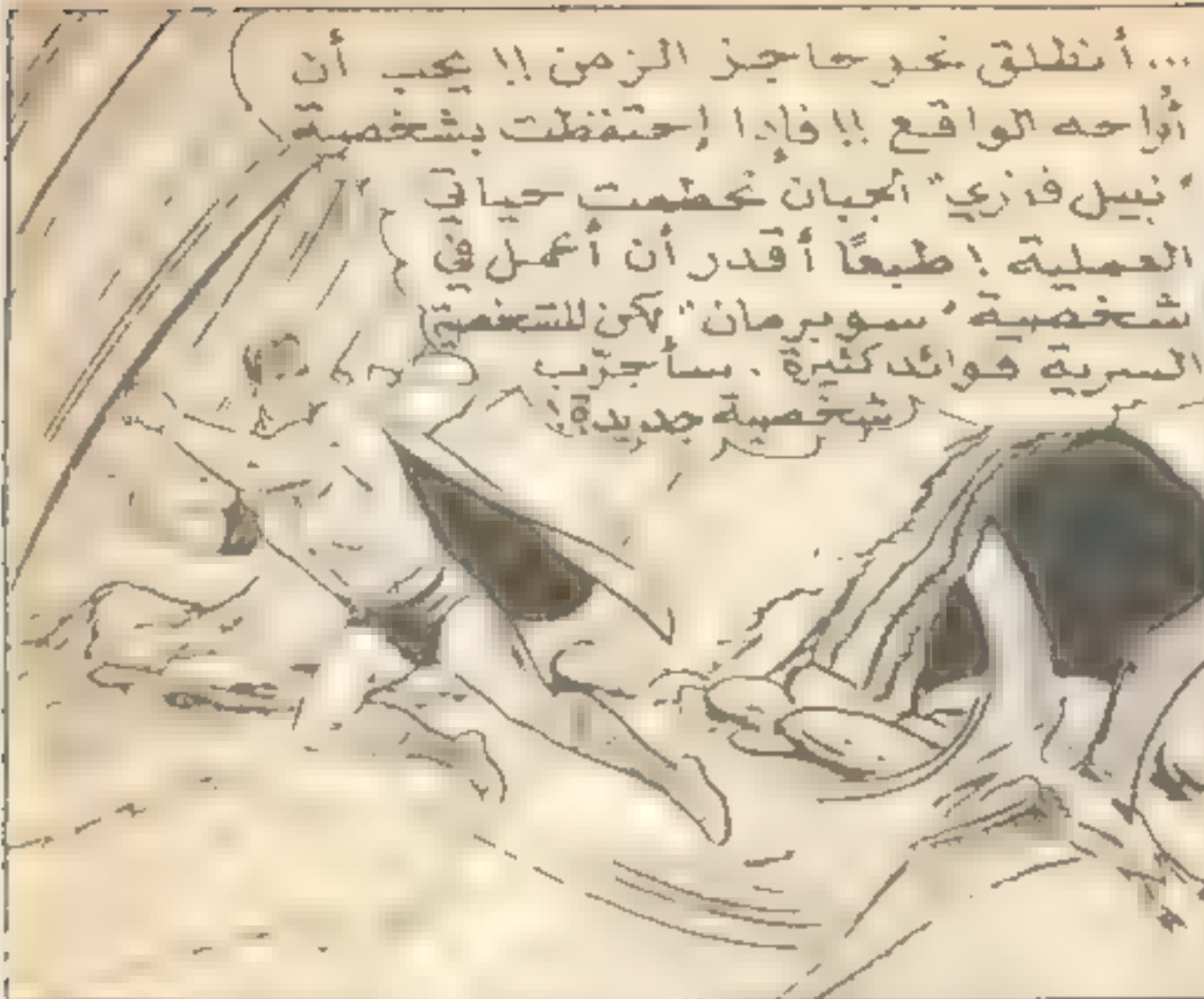
لأختبي في هذا
الكهف ...



المخلوق المخبف رابض أمام الكهف ليخرج
عليّ إذا خرجت يجب أن أذهب من
هنا قبل أن أموت خوفاً ... سأأخذ
شخصية سوبرمان و...



... أنطلق نحو حاجز الزمن! يجب أن
أواجه الواقع! إذا احتفظت بشخصية
"بيل فاري" أحياناً تحطمت حياتي
العملية! طبعاً أقدر أن أعمل في
شخصية "سوبرمان" لكن للشخصية
السرية فوائد كثيرة. سأجرب
شخصية جديدة!



ولما عاد "سوبرمان" إلى زمن الحاضر وضع على قدمه ساربا
مستترا وقصد بـ"شخصية" يومية...

شكراً!!
إسحك ممدوح؟ سأجربك
في وظيفة مراسل يا ممدوح!
والآنسة هيام سترافقك في
زيارة الدار!!



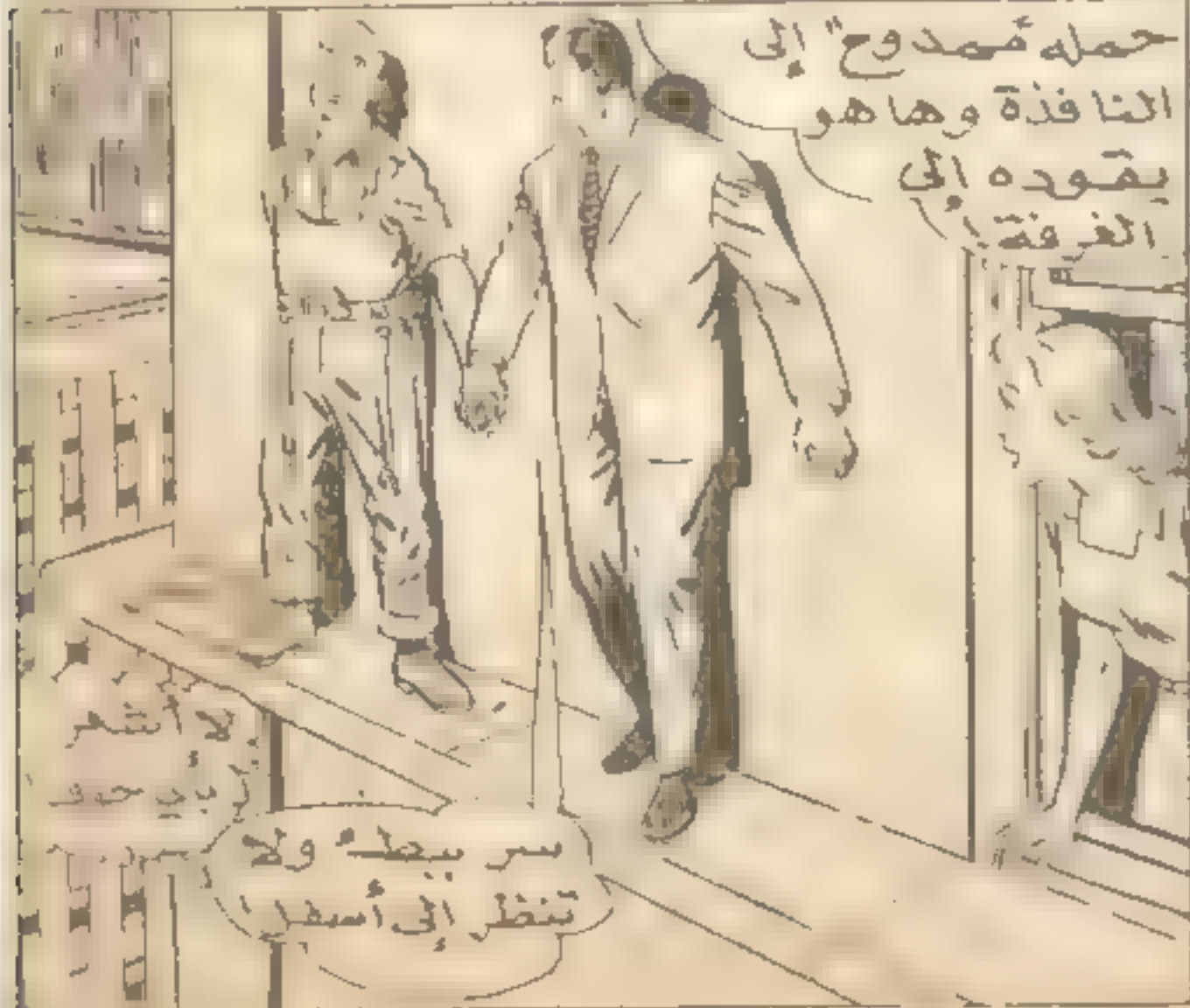
اعتنم ممدوح! أول فرصة تعود الفكرة



يا كيه...

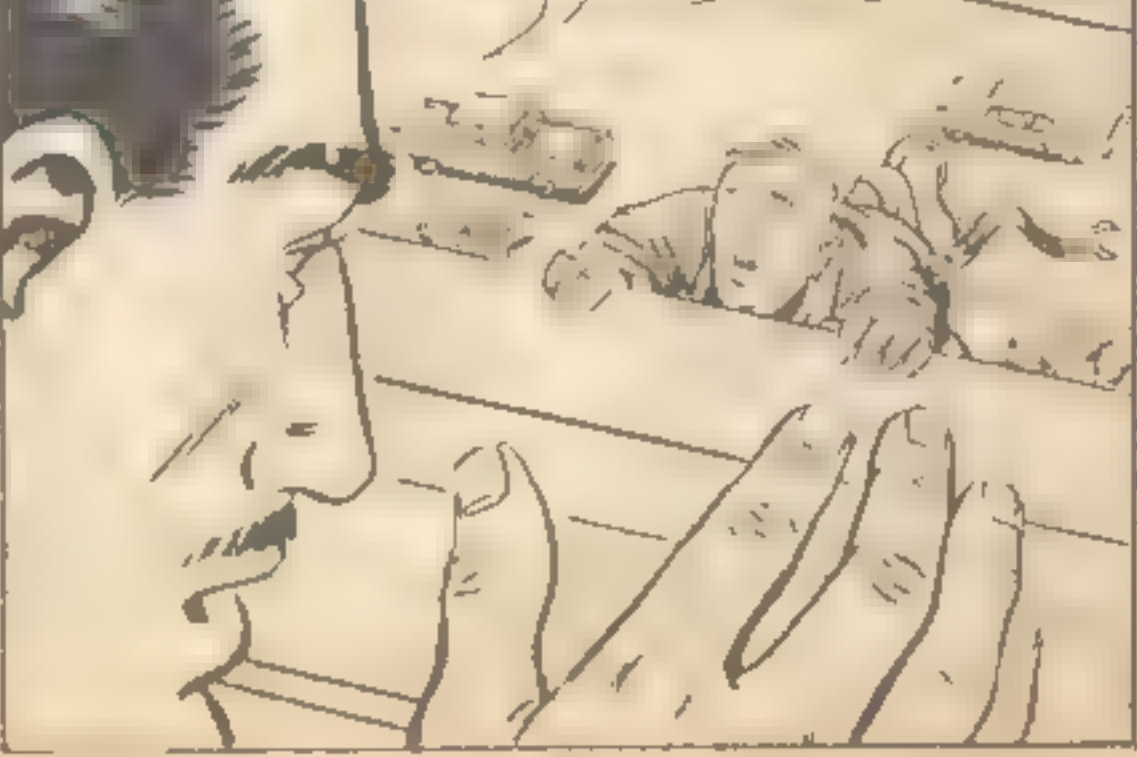
الرجل الذي يظن زجوج
النافذة فقد توارى يا كيه
إنه يهوى!!
(يجب أن أنقذه)

حملة ممدوح إلى
النافذة وها هو
يقوده إلى
الفرقة!



سر بيطة ولا
تنظر إلى أسفل!

تعلق بوازلة الذادة!! سأكتشف في الحال
إذا كانت شخصية ممدوح الجديدة
قد تحررت من حين بيل فاري!
لا تتغف! سأبذل
حالي...



... أنت أشجع رجل رأيته في حياتي يا محمد...

شكراً يا خيرم !!

ما أعظم الفرق بين الشاثيرين
 "رندا" "احتشرتني"، و"خيرم" "معبية"
 في !! لكن هل تقدم هذه الشماخنة
 في شخصيتي الجديدة يا رندا؟

وبعد أيام بينما كان "ممدوح" و"هيام" في الطريق...

ياي !! هذا الأعمى أمام
 سيارة هاربة من سيارة
 دوليس تلاحقها !!

حادثة
 طاريء آخذ !!

اسف. لاني دفعتك بقوة
 لان كان ذلك ضروريا !!

علمت الآن ماكنت أريد أن أعرفه !! أنا حيان
 في شخصية "نبيل فوزي" فقط !! هل أحتاج
 عن شخصية "نبيل" نهائياً
 لأصبح "ممدوح" من الآن
 فصاعداً !!

لقد أنقذت
 حياة إنسان للمرة
 الثانية !!

وما طار موبعدان إلى قلبه فتسمة فيما بعد...

فكرت في ستي قد يقضي على جبن
 "نبيل فوزي". فقد حاربت "الحسناء"
 المحاربة "حين كانت في المستقبل البعيد"
 "شقي" أشقى أشقياء التاريخ !!

مواهب موقفاً فريداً فوقع...

حوالت أمانساً أوبرياء إلى
 عبيد متوحشين يا شقي !!
 أعدمهم إلى حلالهم الطبيعية !!

تستجراين على مخاطبة شر
 القدير بهذه الطريقة؟
 ستدفعين ثمن ذلك أيتها
 المحاربة !! رازو... مارو... ميمو...
 أوما... أوما...

أنظري إلى شكلك في المرآة!! يا أي!! أنظري بشع جداً!!
ها! ها!!



شيء مخيف!! يجب أن
أهرب قبل أن يهلكني!!

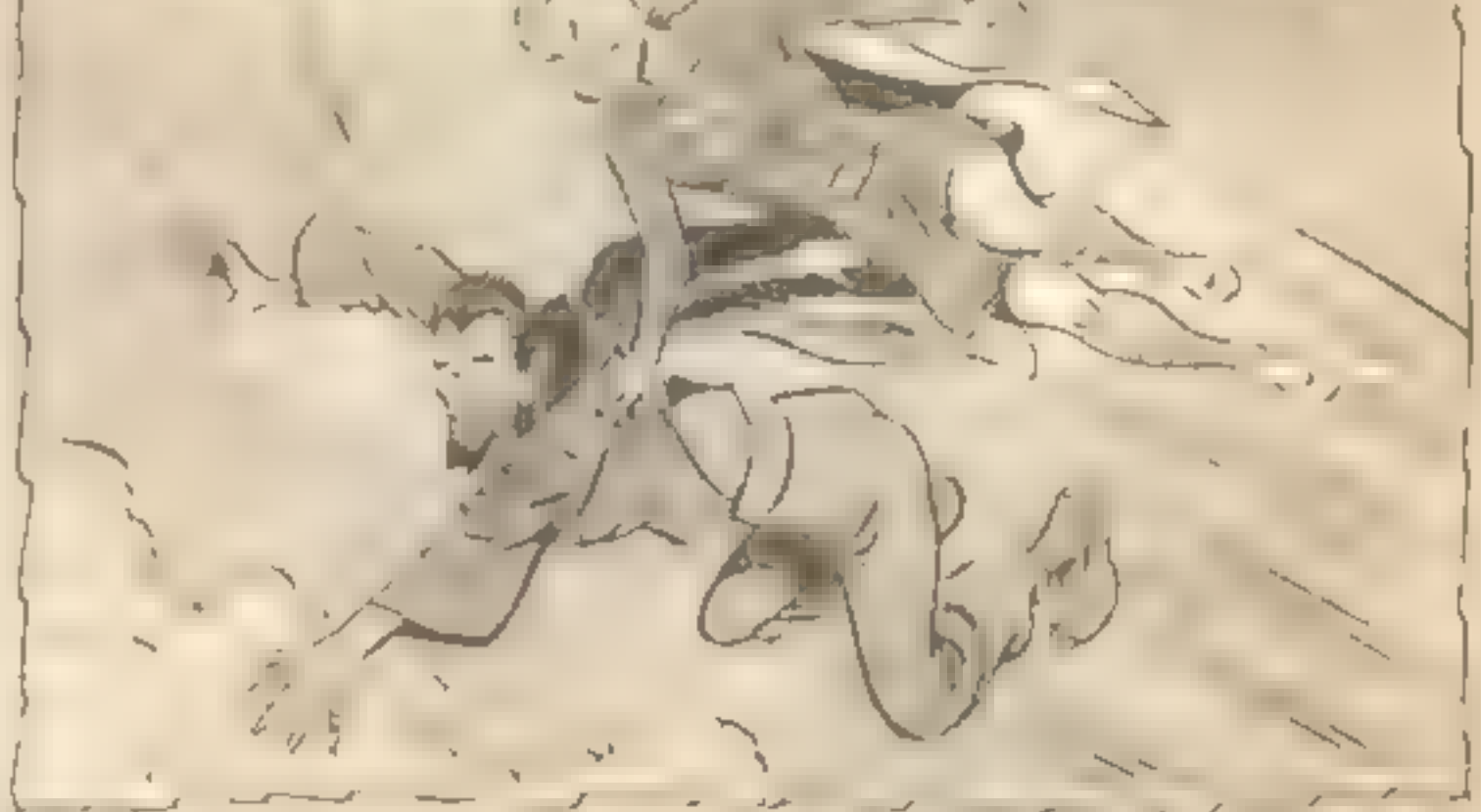
تفكرت بوضعي...
الوخر يعني أنني قد
بكريبتونيت أحمد
والنتيجة هي أنني
أزقدت شهيداً



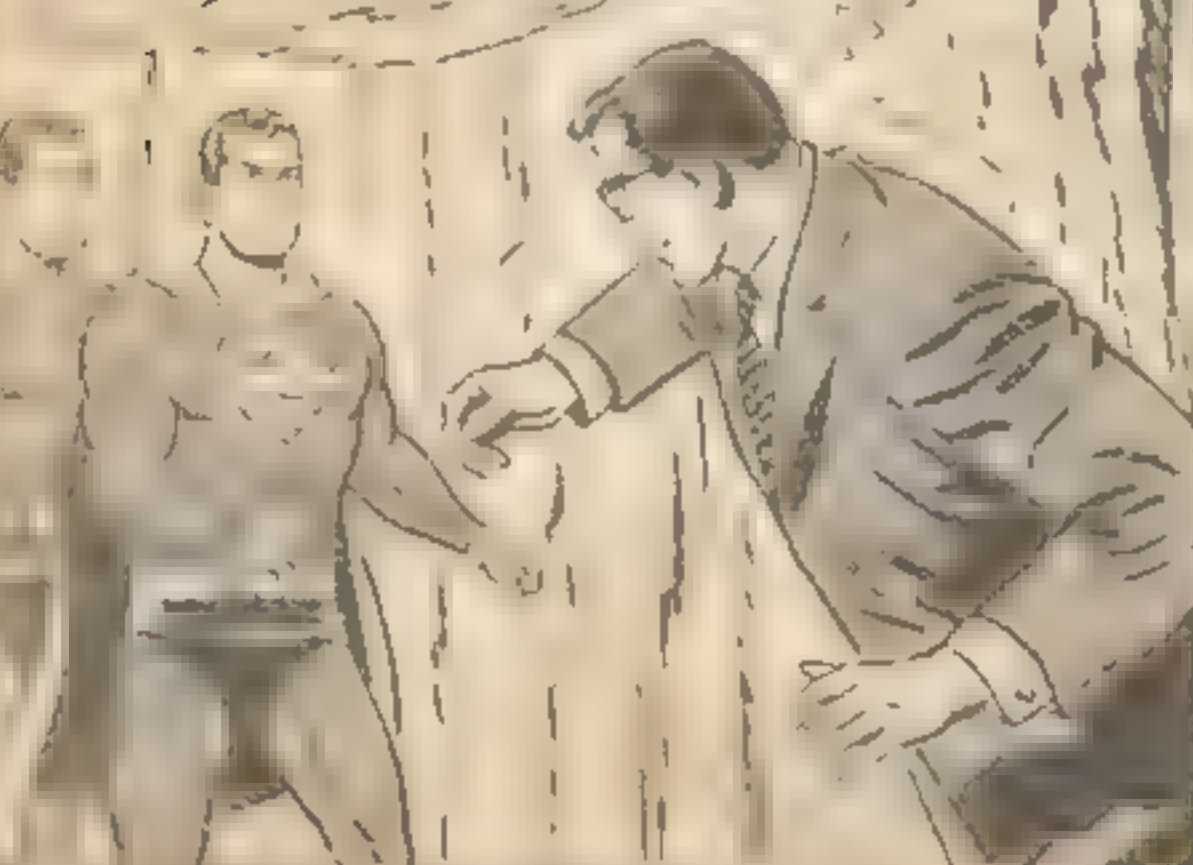
استعادت الحسنة الجبارة "والأخوة"
أشكالهم الطبيعية وعولج شر فشي
من العوامل الشريرة التي
الجبارة الكريبتونيت الأحمر الذي
أكسبها شجاعة خارقة إلى قاتل
مقتلية حاصري



فقدت دقيقتي غايصة شر...
سنصل إلى الفضاء الخارجي إلى أبطل
مفعول سحرنا عن الجميع أو ميت
(من قلة الهواء!!)



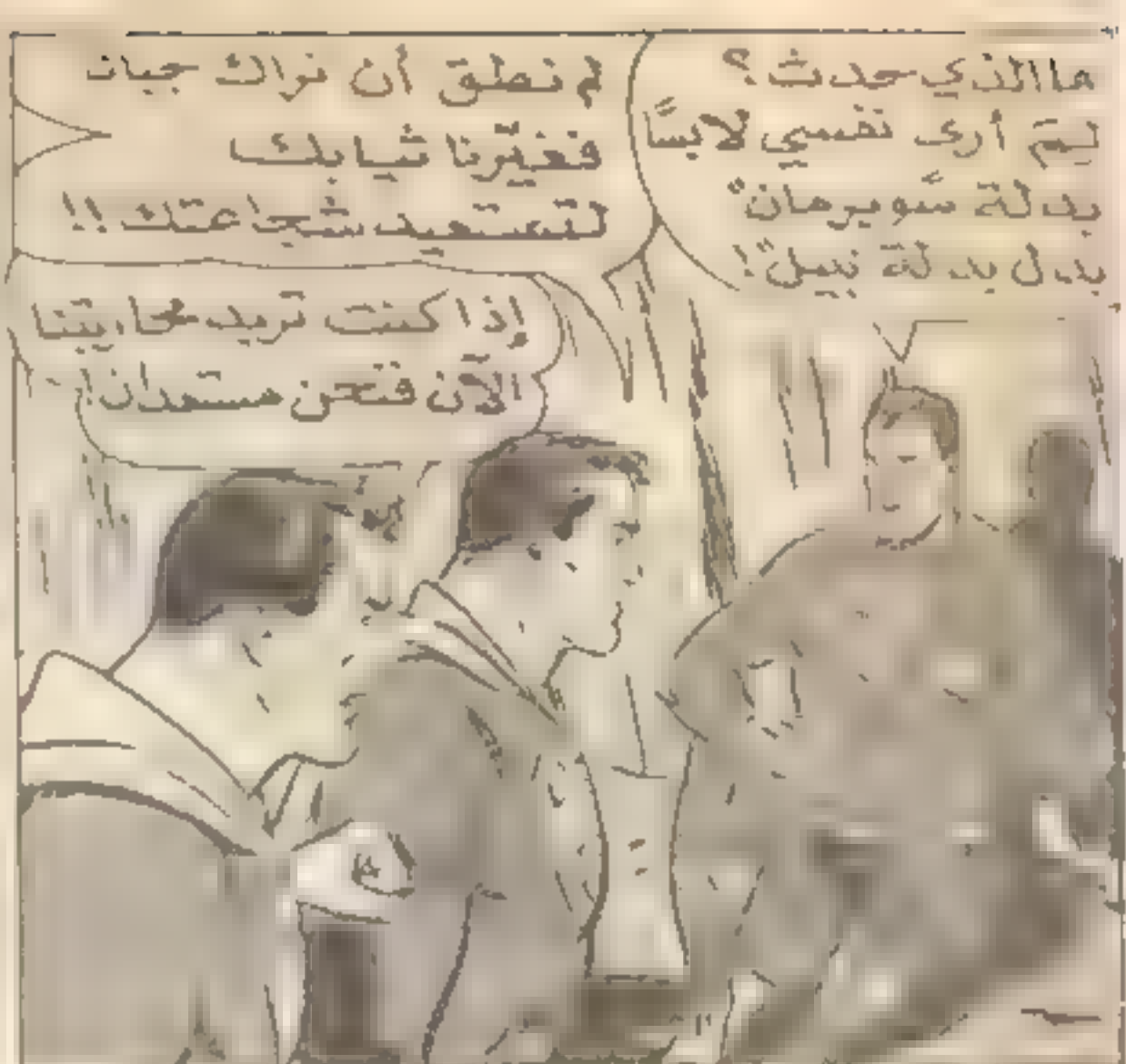
وبعد أن غيّر شخصيتي...
أه... سيفهم عليّ أمارلت
جباناً بالرغم من الكريبتونيت
الأحمر



فتح الرجل الفولاذي الصندوق الرصاصي الذي كان فيه الكريبتونيت
الاحمر
سأعرض نفسي إلى هذا الكريبتونيت الأحمر
قد يؤثر في تبديل فوزي الجبان كما أثر في
الحسنة الجبارة!!



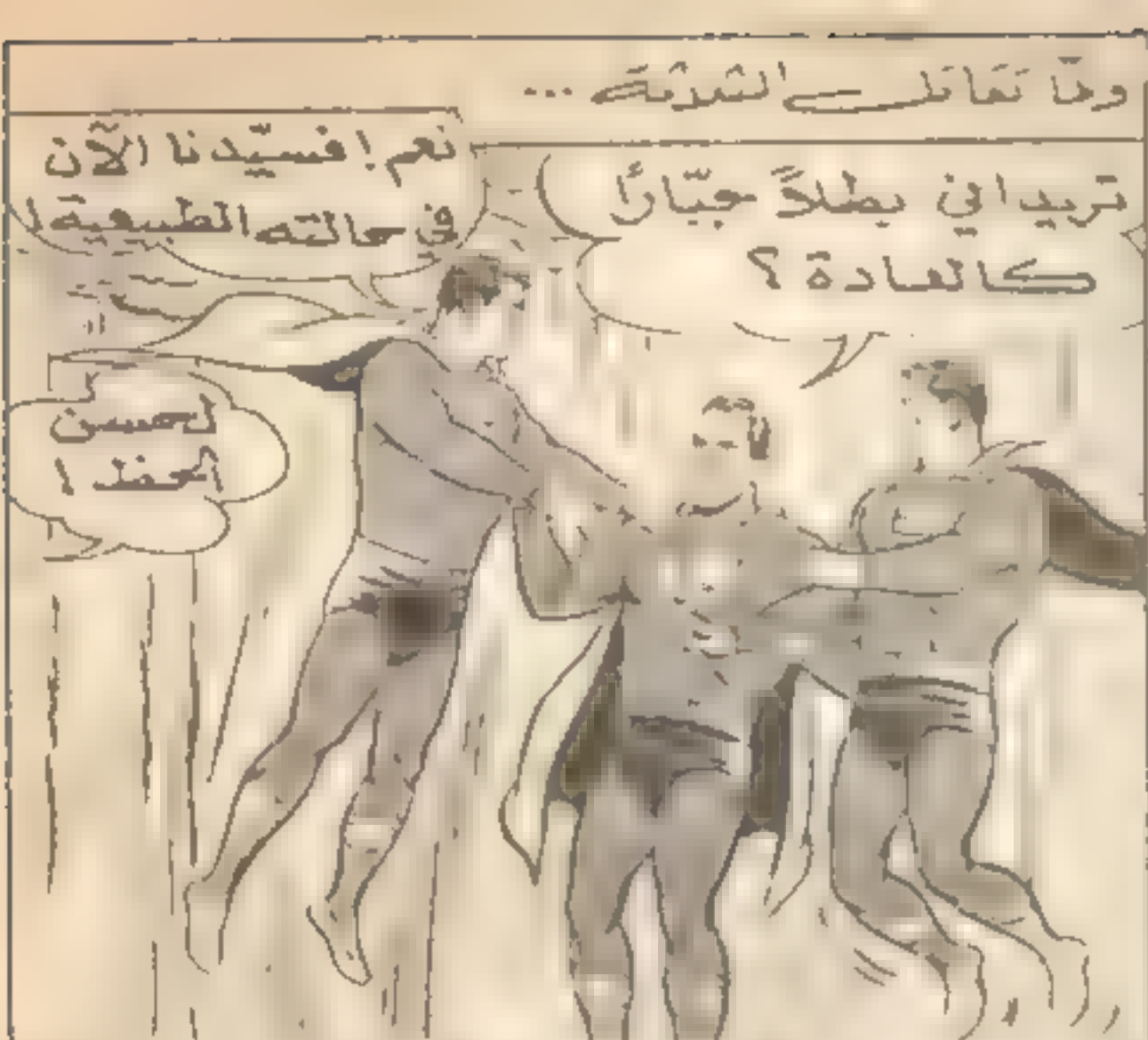
حاربيني أيتها الشخصيات
الآلية بعد أن أخذت شخصيتي
سيد فوزي!!



ما الذي حدث؟
لستم أرى نفسي لابساً
بدلة شوهرمان؟
بدل بدلة نبيل؟

لم نطلق أن نراك جيان
فغيرنا ثيابك
لنستعيد شجاعتك!!

إذا كنت تريد محاربتنا
الآن فتحن مستعدان!

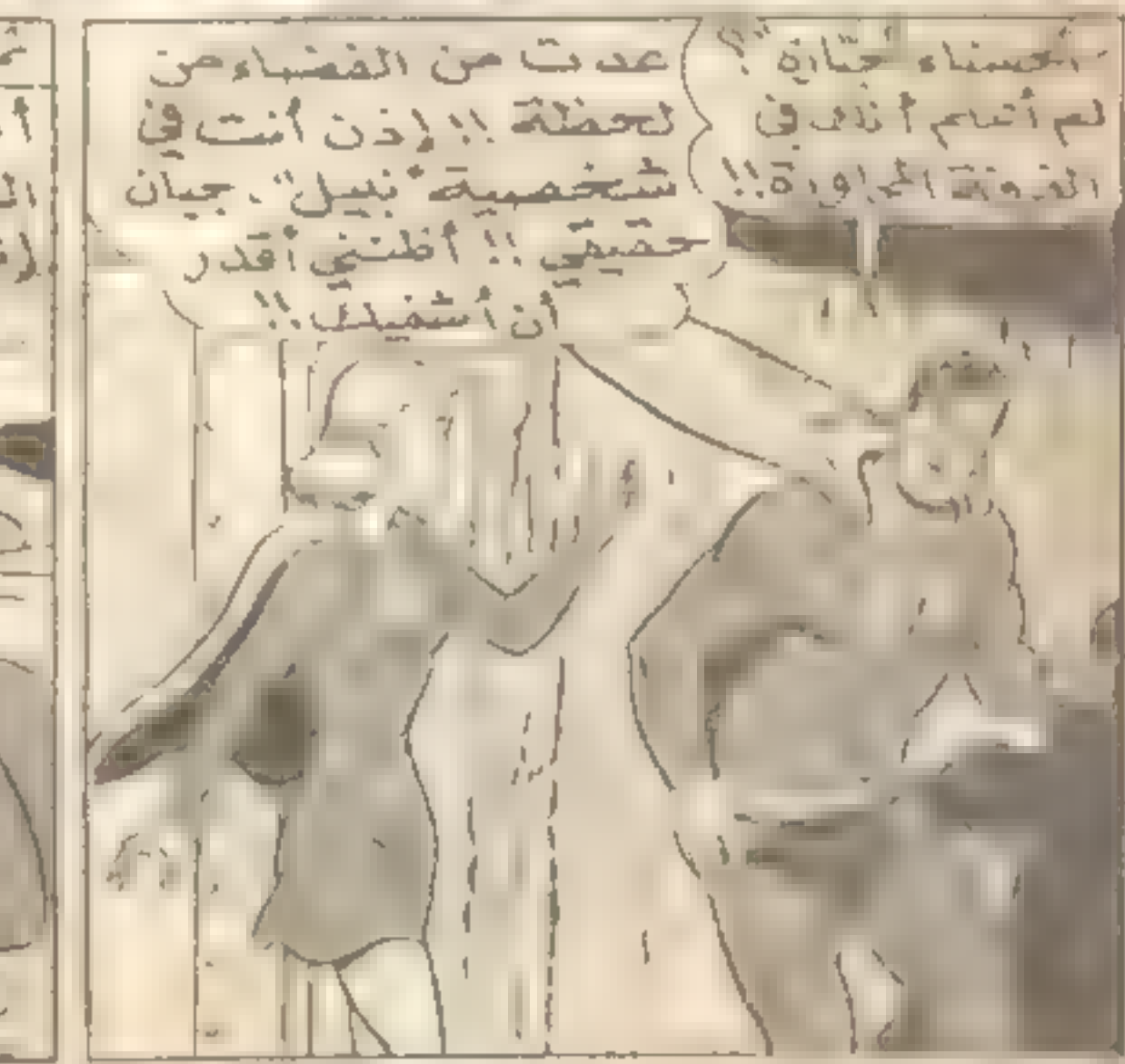


وما تعالست الشدة ...

نعم! فسيدينا الآن
في حالته الطبيعية!

تريداني بطلاً جباراً
كالعادة؟

لحسن
الحفظ!



أحسناء حثارة؟
لم أسمع أني في
الغرفة المجاورة!!

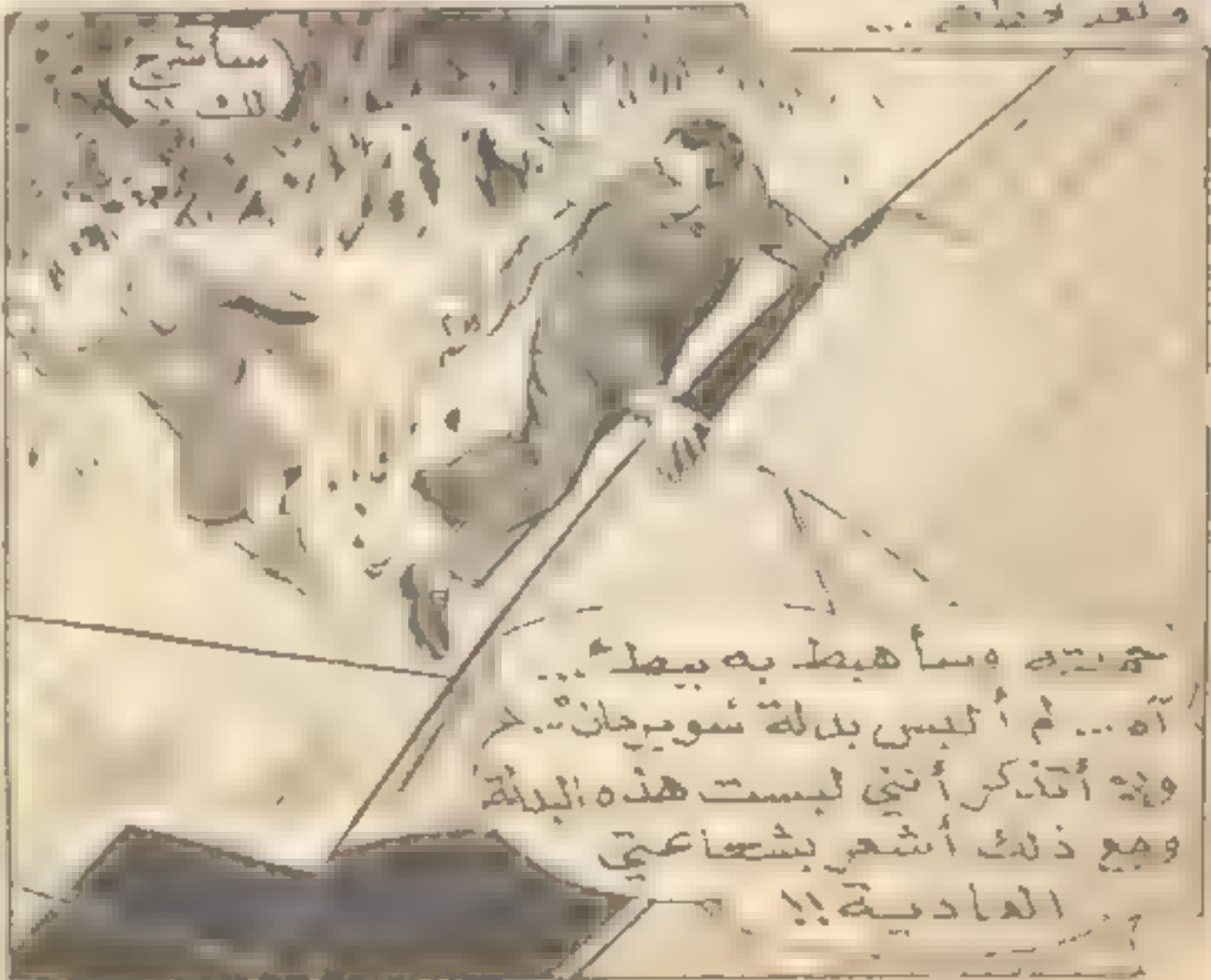
عدت من الفضباء من
لحظة!! إذن أنت في
شخصية "نبيل"، جيان
حقيقي!! أظنني أقدر
أن أشفيت!!



ثم نوقس غابضة من غابات إفريقيا.

أنظر إلى منطاد البعثة
العامة يا شوهرمان!!
إنه يهوي وسيهوك الركاب
إذا!

سأقدمهم!



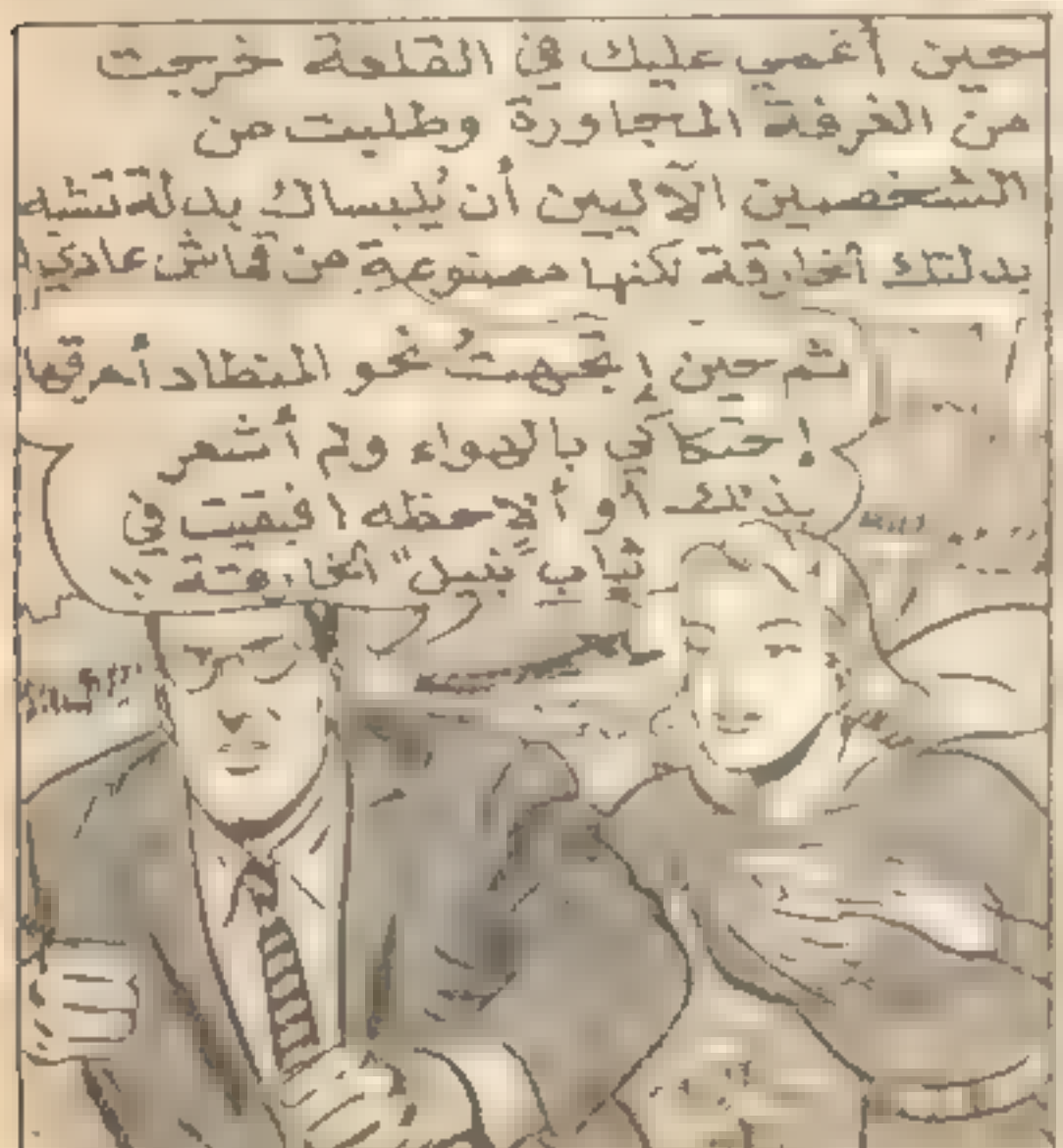
ولقد حدثت ...

سأشرح لك ...

نعم ... وسأهبط به ببطء ...

آه ... لم ألبس بدلة شوهرمان ...

وهذا أتذكر أنني لبست هذه البدلة
ومع ذلك أشعر بشجاعتني
العادية!!



حين أغمرني عليك في القلعة خرجت
من الغرفة المجاورة وطلبت من
الشخصين الآخرين أن يلبساك بدلة تشبه
بدلتك أخارقة لكنها مصنوعة من قماش عادي.

ثم حين انجذبت نحو المنطاد أهرقها
احتكاكي بالهواء ولم أشعر
بذلك أو بالحظة أفقيت في
ثياب "نبيل" أخارقة!!

إذن خذوا انتقاد المنطاد كانت من
تدبيرك وأنت التي وضعت
المنظارات على عيني!!

نعم! جعلت المنطاد يهوي بنفخة
من نفسي الخارق! وأيقنت بأنك
إن قصت بعمل جري في شخصية
"بيل" ستتخلص من الخوف!!

تعال!!

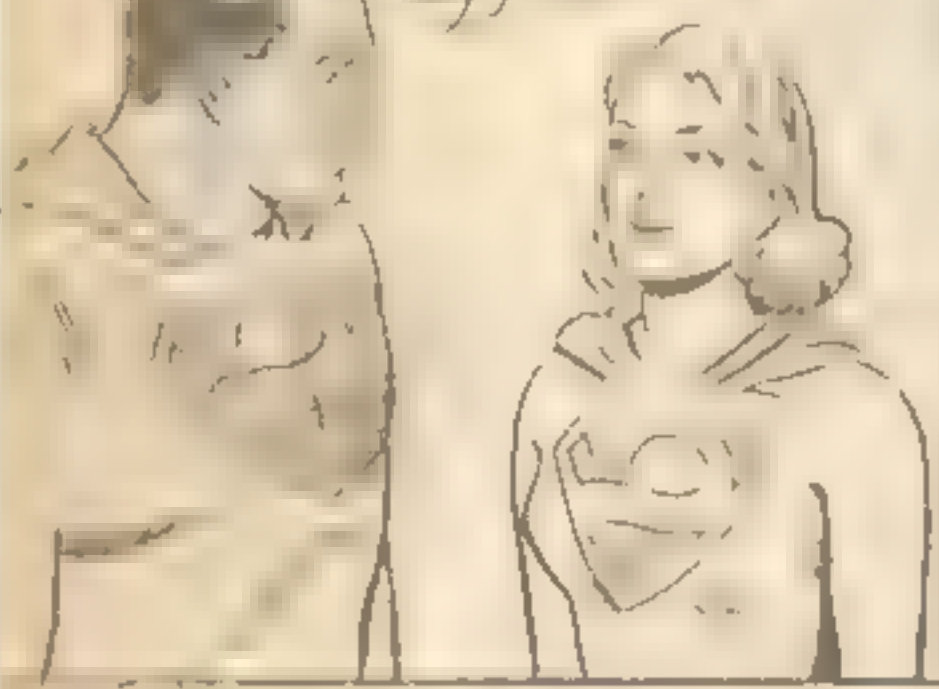


دعنا الآن نعرف إذا كنت قد سقيت ثمارنا
سأطير حول هذه الفيلة فتوجه
عليك!!



وبعد قليل...

... وأنا في طريق من الفضاء إلى
الأرض رأيت مركبة فرقة الانقاذ
ولما لم يري أحد من الرجال تنقذني
حدثهم وعلقت ما فعلوا
(وبعد ذلك؟)



أليس بدلة
شوبرمان؟ فأخبرك
ما تريد معرفته!!



وهيئة أكلت الحساء الجارة "قصتها..."

إذن سيعودون بعد قليل ليكملوا العمل
الذي لم يتدأوه؟

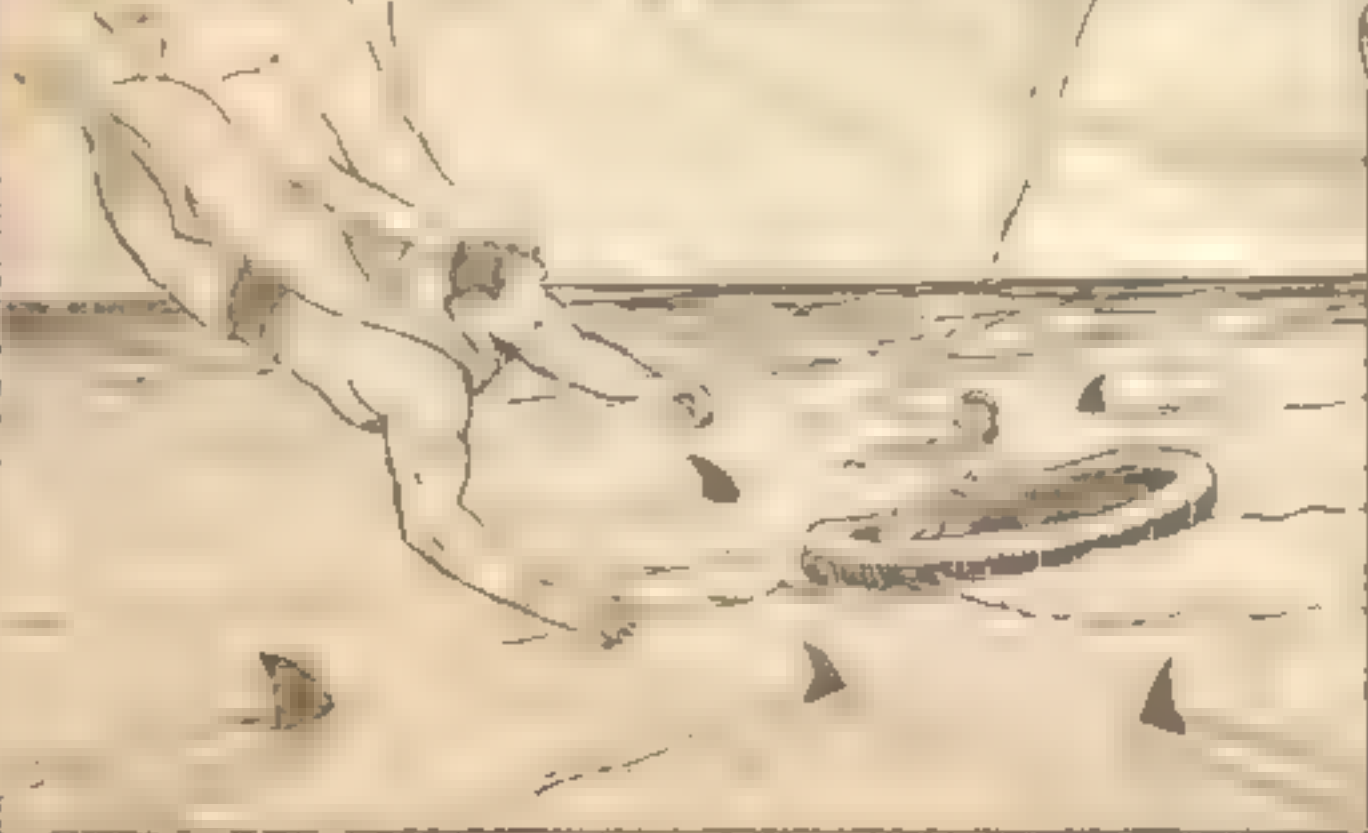
نعم! ولذا سأضع خطة نأقنهم بها
درسًا معاقبة لهم على ما قاسيته بسببهم
سأحضر أولاً رافدة من المطاط ثم أأخذ
شخصية زعمال



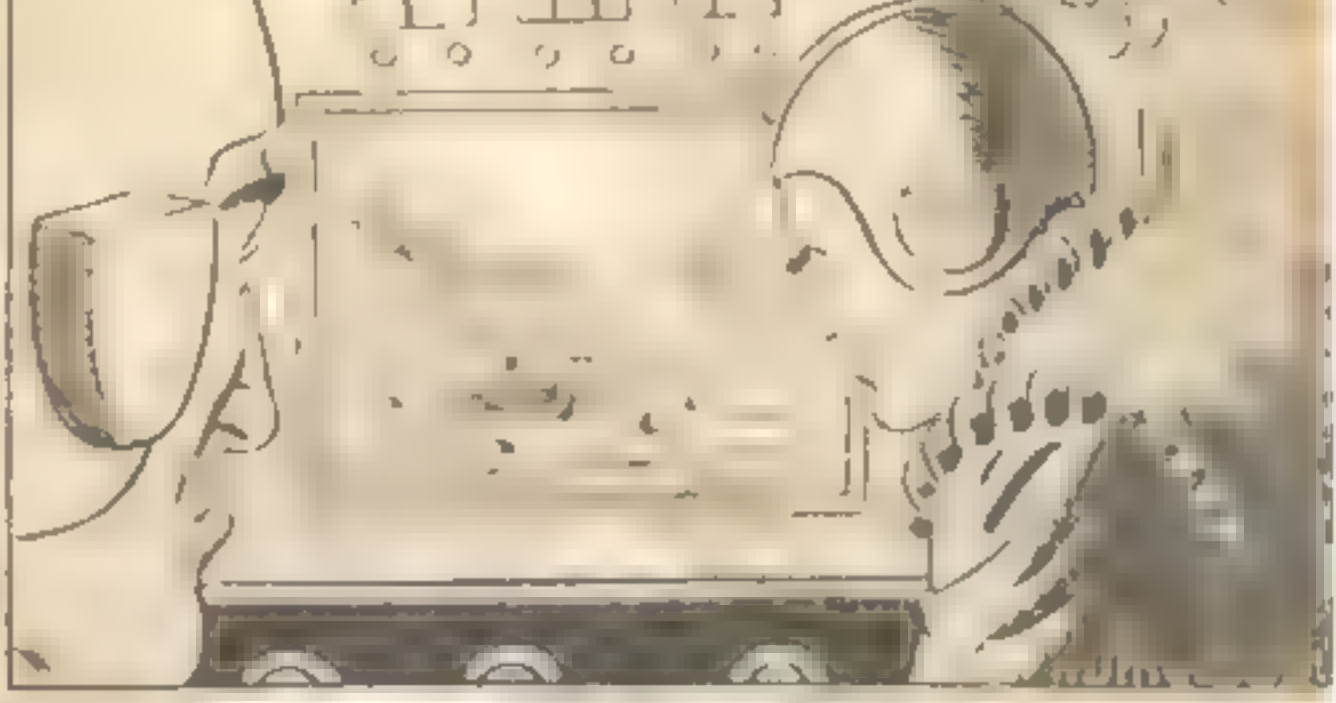
وهيئة عادت "فرقة الانقاذ..."

النجدة يا شوبرمان!!
أنقذني من ظلام
اليخرا الخيفة!

لا... لا أجرؤ على
ذلك!! لأنها الخيفة!!



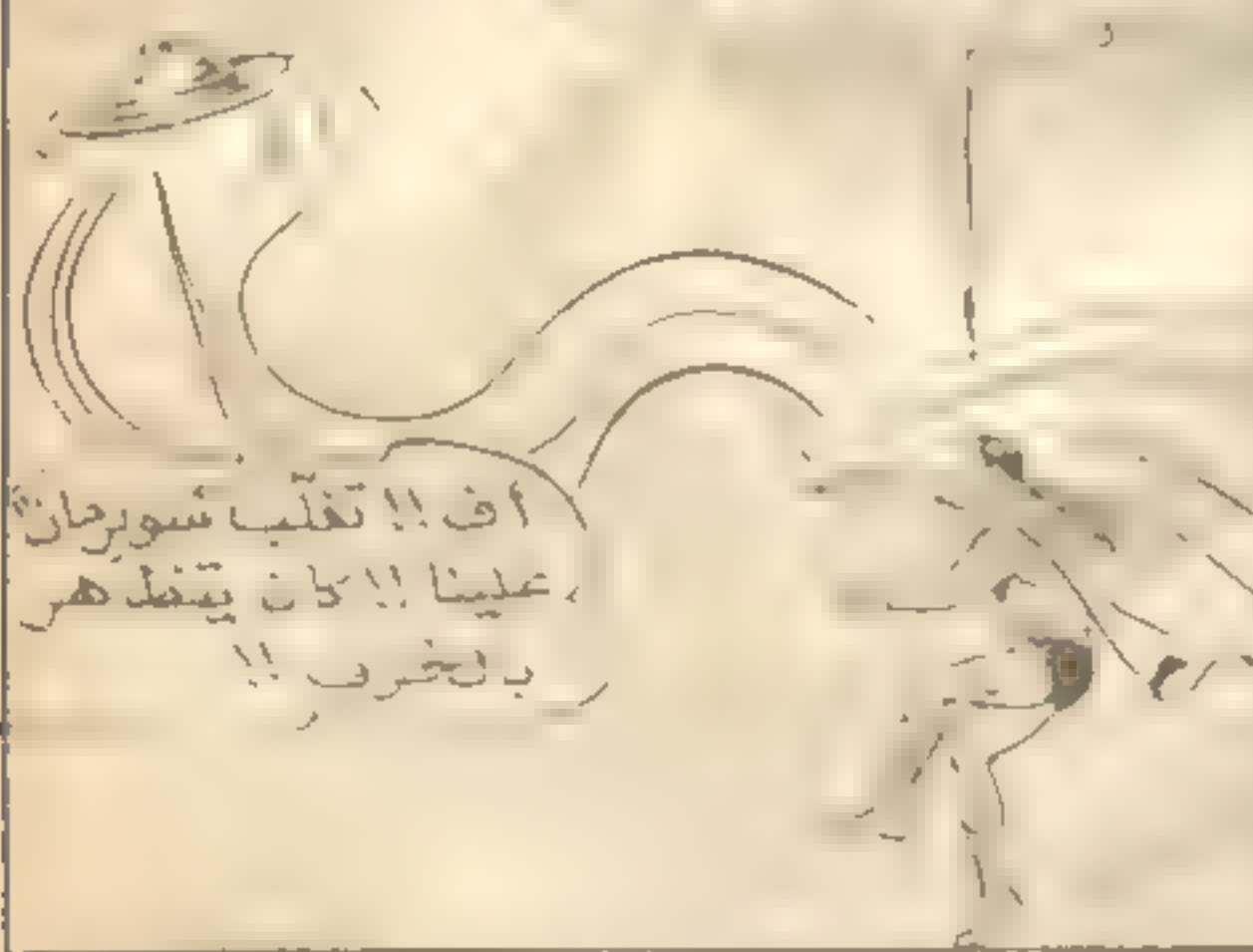
السمنية الفضائية...
لنلاعبه قليلاً
البحر!! يظهر أن
أجبن أكثرني
ما أن "يبدأ فاصم
ديلاً في



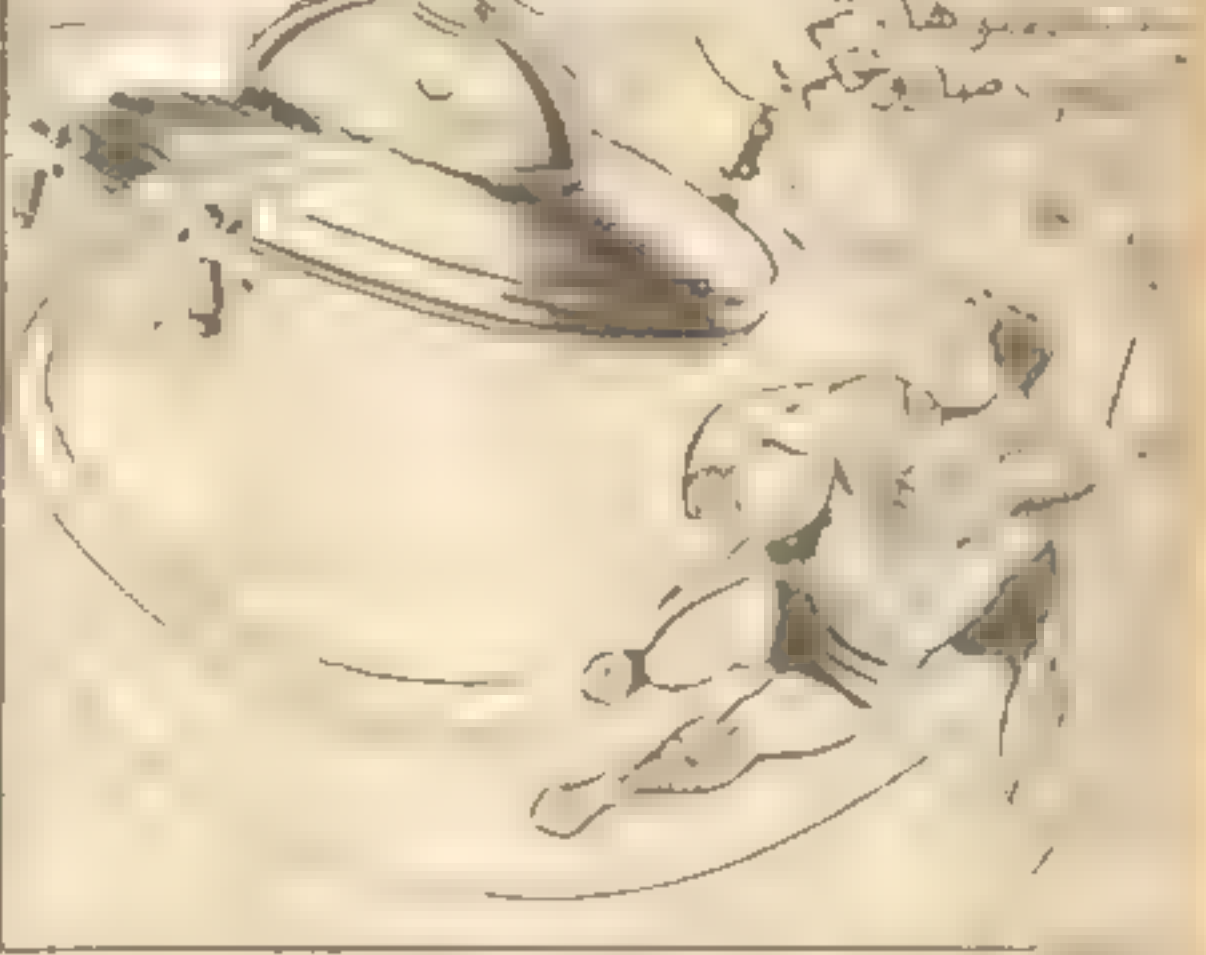
سنتخيفك أكثر وأكثر
يا سوبرمان! سنقتلك بأشعة
كريميتونية أخف!



فتنطلقون إلى مجموعة
شمسية بعيدة جداً...

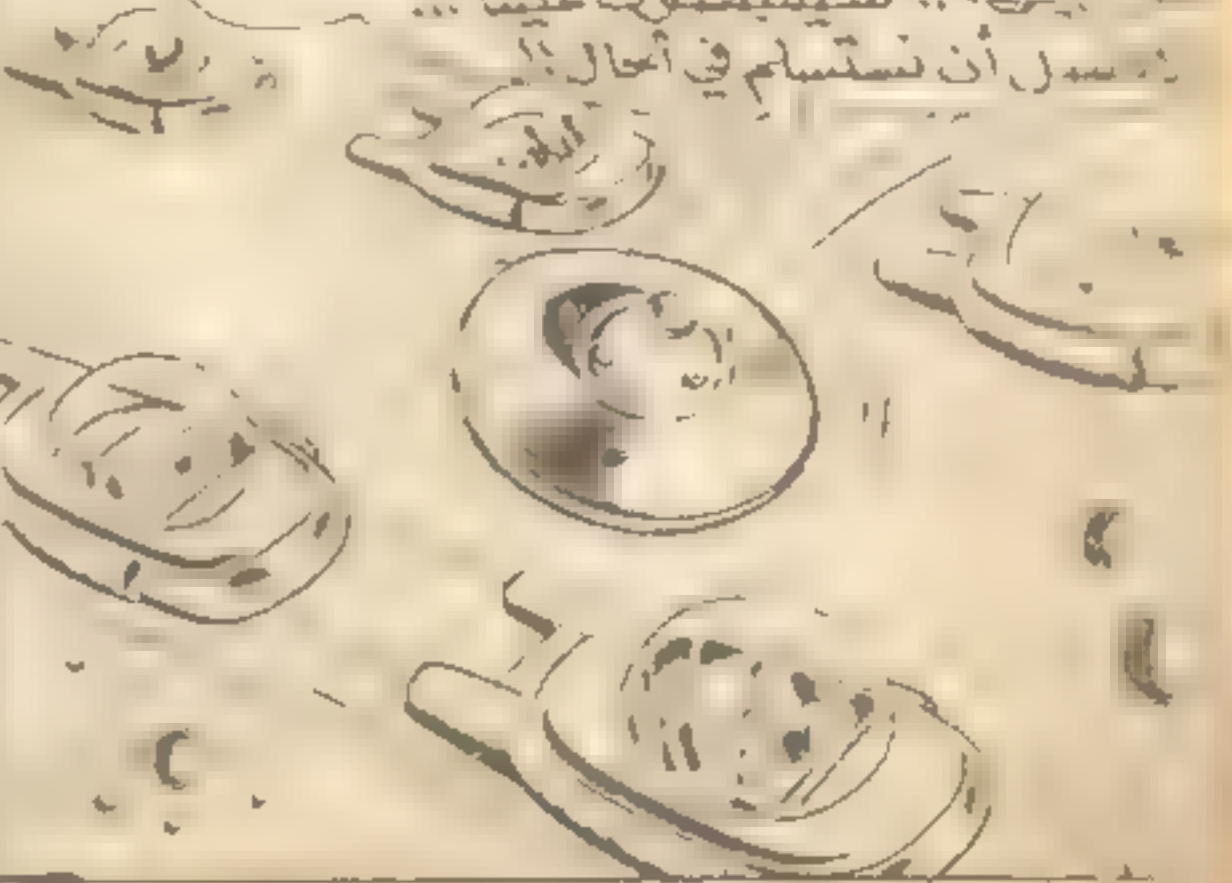


يا سوبرمان بدوري! سأؤكلكم
في أيدي! لا أنكم المشعة قبل أن
تصلوها. ثم
صاروكم!



المجموعة الشمسية البعيدة...

قذف "سوبرمان" صاروخاً
حيث تستعرض الشرطة الجوية
البحرية!! سيقيمون علينا
نأمل أن نستسلم في الحال!!



ولاً نأخذكم "ريما" شخصية الخنا والتارة "غاي" الذي
لنعد إلى نون حيث تتخذ شخصية "بيل
فوزي" الضعيف مخفيًا بذلك شخصية سوبرمان
شيء غريب! فقد أصبحت لبضعة أيام جباناً
حقيقياً!!
تكن ذلك قد انتهى...
بفضلك أيتها الحتارة!
وممدوح سبتحني عن عمله
ويختفي!! أنت لصديقة
المخلصة التي لا غنى لي عنها!





من هي الفتاة التي
أخذت مكان المحسناء
الجبارة في منزل عملي
راضي؟ يتم تحارباً الجبارة
الحقيقية وتحاول أن تحطم
حياتها العملية؟
شئت حرب أعصاب
وحروب قوى خارقة
حين إشتبكت الفتاة
الفضولية مع:

الحسناء الجبارة العدوة



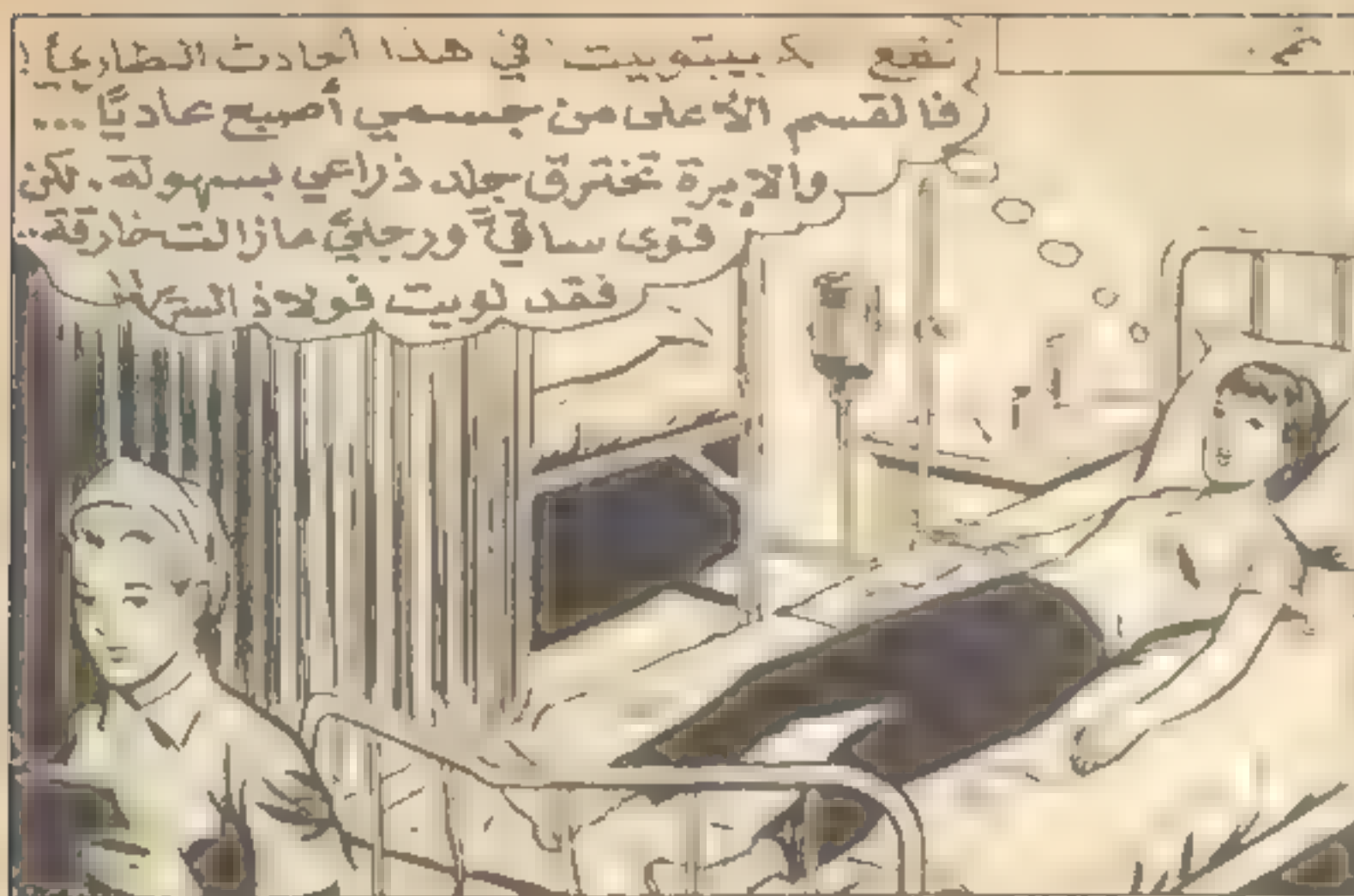
تم حرق مستشفى الكلية ...
صحتك حسنة يا آنسة
يما... وتقدرين أن
تقدعي نصف ليتر من
دمك!!

لا يعلم أنني المحسناء
أجبارة وأب الأبي
سوف تنكسر
عندما تحتك
بذراعي!!

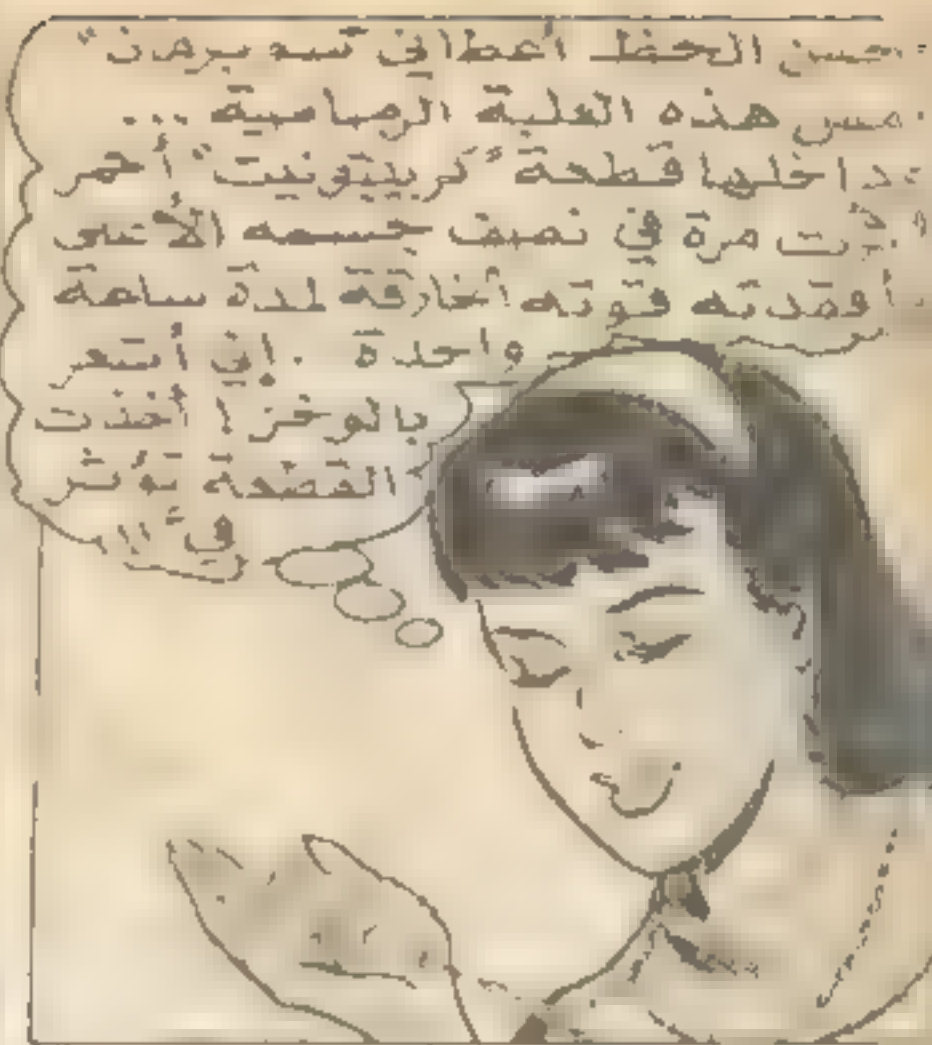


في اليوم الموعد لجمع الدم من المتبرعين، وسينما كانت ريماء في
طريقها إلى مستشفى الكلية الوطنية...
صباح الخير
يا ريماء! ألا تهيين أن تنزله
الطبيب ينتظر في
هناك!! إلى
اللقاء!!

أعطين دمك
لتنقذ
حياة إنسان



نفع كـ بـيـتـويـت في هذا أعادث الطاريء !
 فالقسم الأعلى من جسمي أصبح عادياً ...
 والابرة تخترق جلد ذراعي بسهولة. لكن
 قوتي ساقي ورجلي مازالت خارقة.
 فقد لويت فولاذ السهم



حسن الحظ أعطاني تسه برمن
 لمس هذه الغلبة الرصاصية ...
 عداخلها قطعة "كربيتونيت" أحمر
 أثرت مرة في نصف جسمه الأعلى
 أفقدته قوته أخارقة لمدة ساعة
 واحدة . إني أتعمر
 بالوخز! أخذت
 القطعة تشر
 في



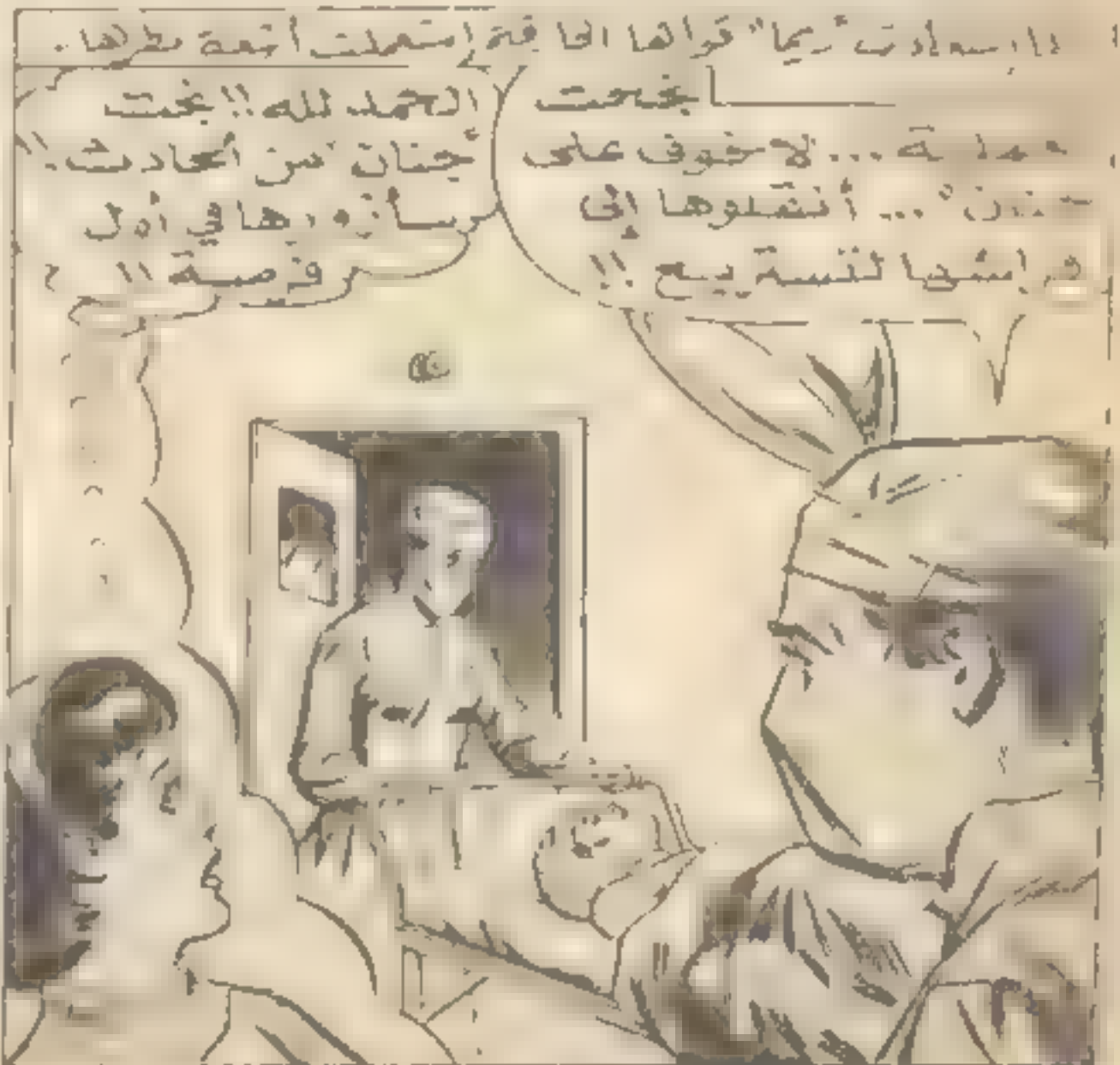
ولم أكن ...
 جنان ... إحدى تلميذاتنا
 أصيبت بجراح في الرأس
 عارث سيارة .. سيجري
 الجراح العملية نهـ
 في الحال
 صد يقي "جنان" !! لو كنت معها
 لا استطعت أن أنقذها
 بقواي أخارقة !!



فجأة ...
 سبب أسود في حادث فجاء وابه إلى
 مستشفى الحلية !!



وفي الصباح التالي بينما كانت "ريما" تساعد إحدى
 خنقاتها
 أشكرك
 لأنك حملت معي هذا
 لحوض يا تريما !!
 لولاك لما قدرت
 أن أنقذ
 بكل سرور يا عزيزتي
 أرجو أن يكون
 نهارك سعيداً !!

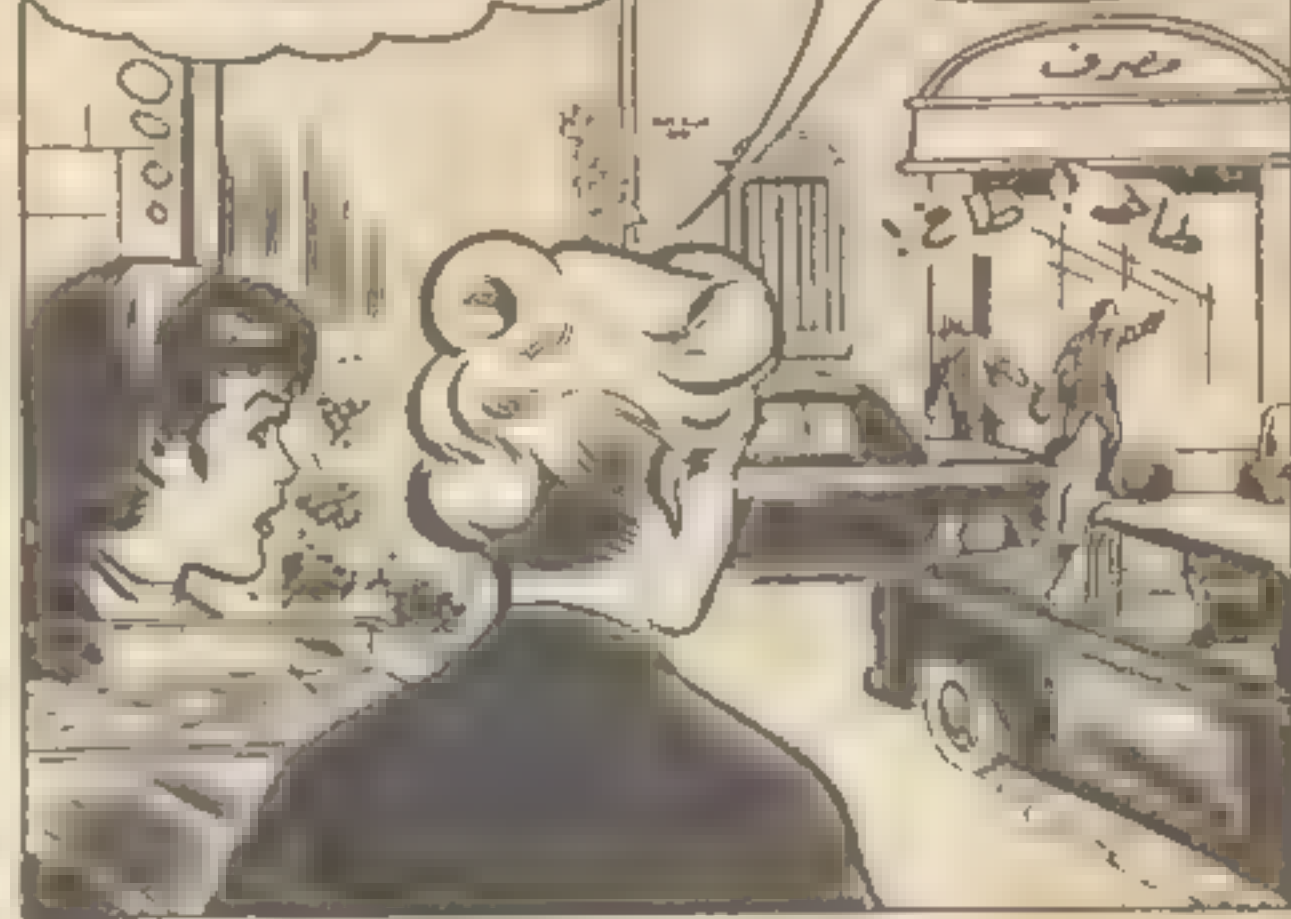


دارسه أدت "ريما" قوالها الخارقة استعملت أتعمة بطرها.
 أجنحت
 الحمد لله !! أجنحت
 جنان من الحادث
 سألته إيه في أول
 رفيسة
 لا خوف على
 أنقلوها إلى
 فريسة
 أجنحت

وبعد لحظة ...

أنظري!! للصوم في
المصرف!! هاهي
سيارة الشرطة!!

لحسن الحظ وصل رجال
الشرطة! لأنني لا أقدر
والخوف بين يدي أن
أخذ شخصية الحساء
الجارية! وكافح للصوم!!



لكن ...

أنظري إلى الحساء الجارية!
تقطع السبيل على رجال
الشرطة ليهرب للصوم!

الحساء الجارية!
مستحيل!! أنا
الحساء الجارية!
من تكون هذه
الدجالة؟ وكيف
اكتسبت قوى
خارقة؟ لم تخرب
رجال الشرطة؟

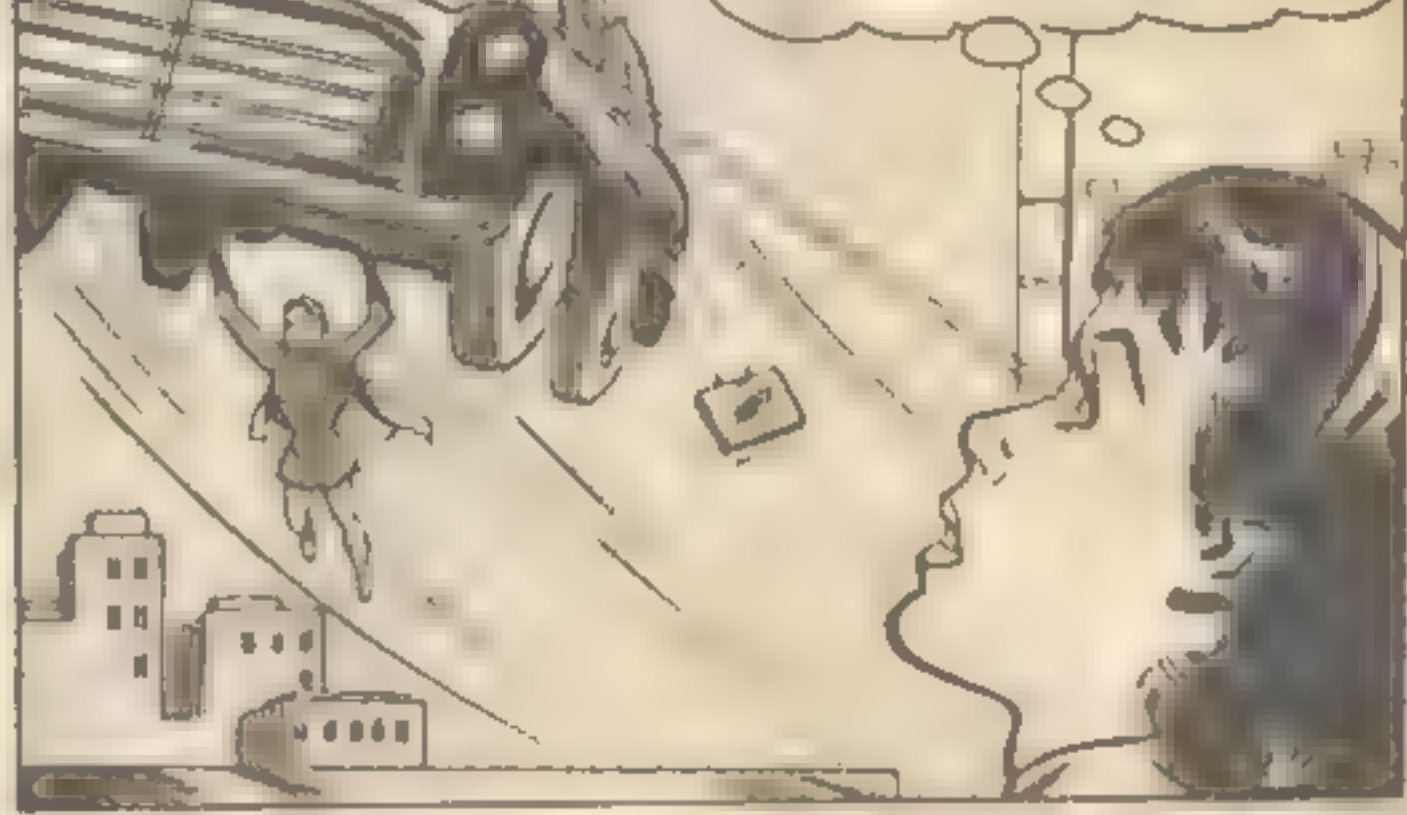


ولما سقطت الحقيقة ...

الحساء الجارية! حقيقة النقود! النرجس
إلى المصرف! أفلتنا تريد أن تأخذ
الصوم إلى السجن بنفسها!
على كل أجد تصرفها غريباً!! سأدعه
يستريح
ذلك الآن!!



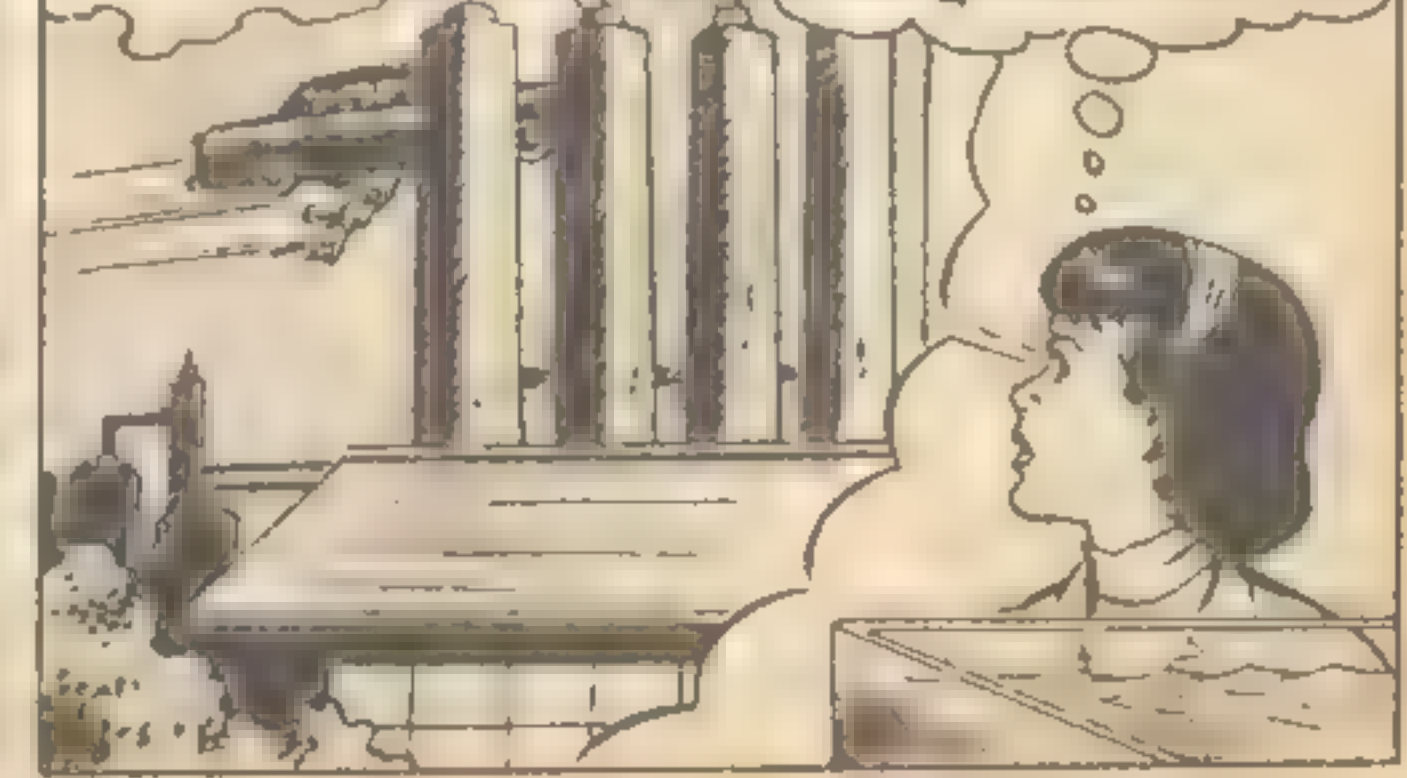
لأنها تطير بالصوم بعيداً عن
الشرطة! يجب أن أحبط خطتها!!
سأحرق مقبض حقيبة
المسروقات بجمرة نظري!!



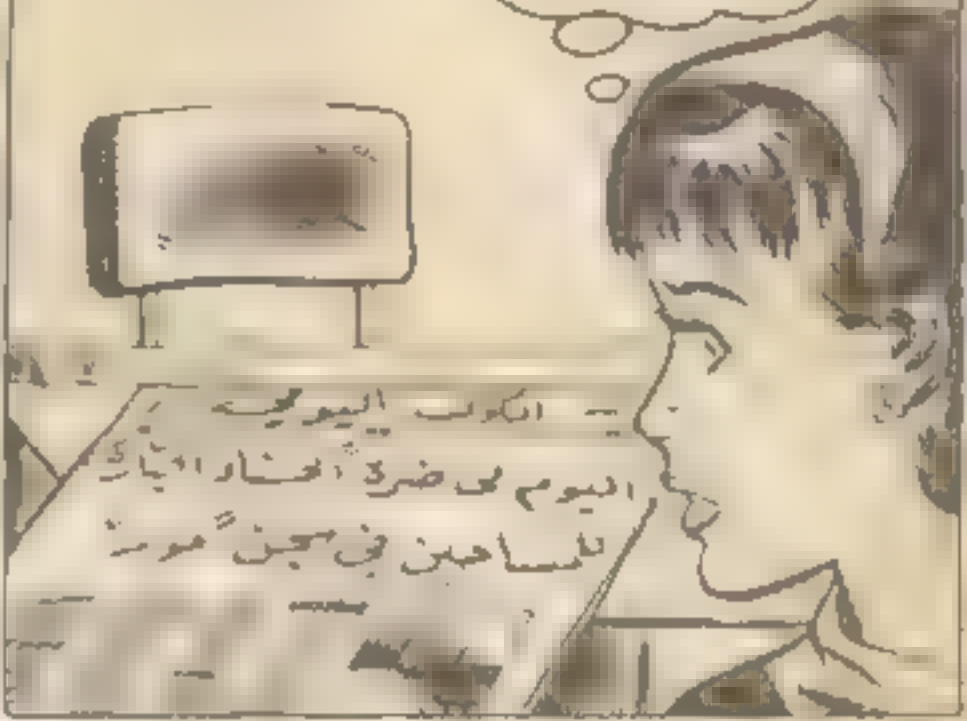
ثم في المستشفى ...
تستعيد نشاطها وصحتها بسرعة!
تكنك لن تقدر أن تزورها الآن
لأنها نائمة!!



وسألاحقها بنظري التلسكوبي ... إنها اختفت
وراء المدافع الرصاصية التي لا يخرقها
نظري!! سأبحث عنها فيما بعد! أما الآن
فسأزود جنان في المستشفى!

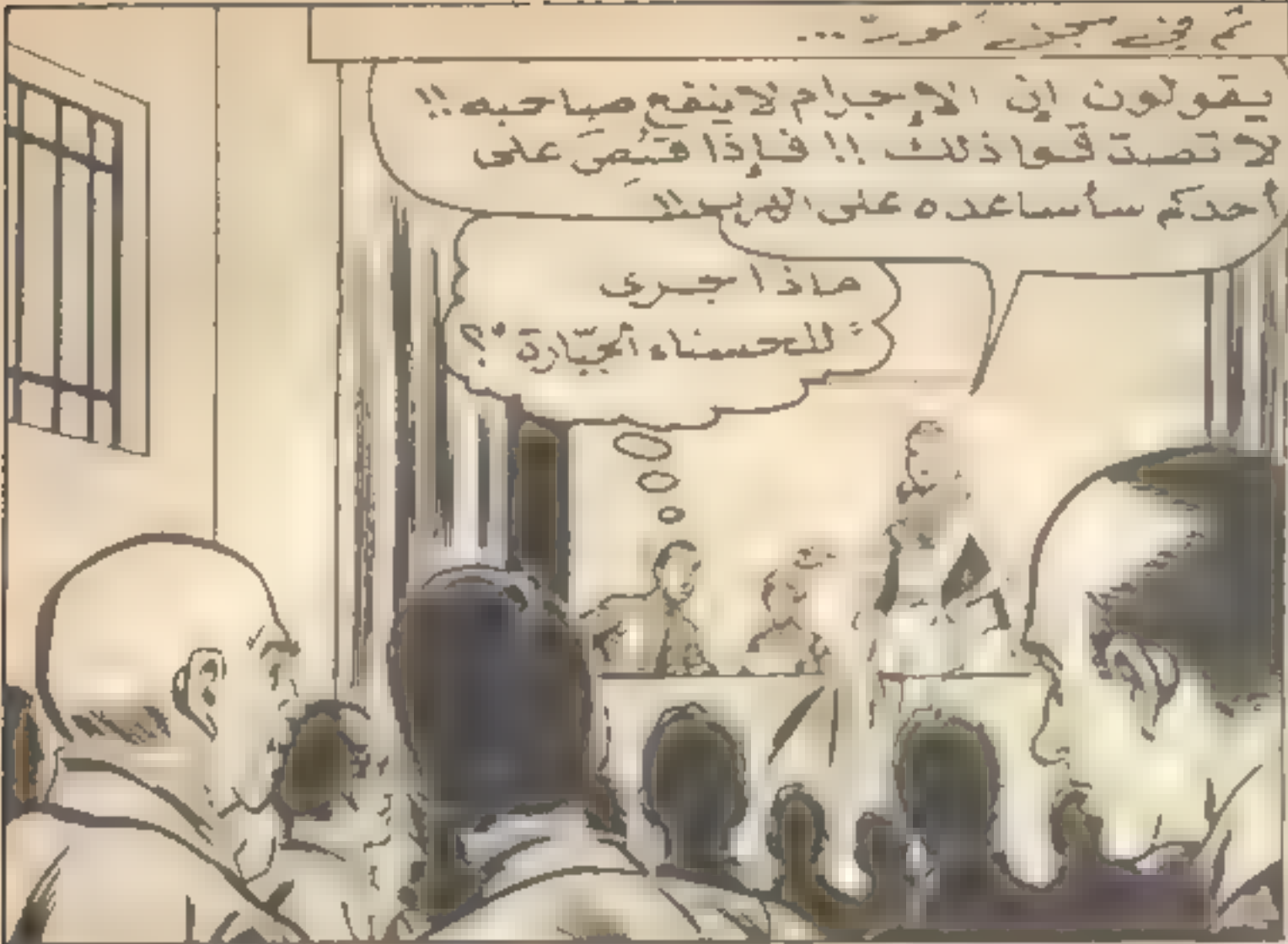


لكن من عرفت ربما تمسكي بحسن الحظ
رأيت الجريدة على مكتب الممرضة!
استغلت أفكاري بترك الحيازة
الدجالة ومجادث "جان" فنسيت
أن موعد المحاضرة اليوم



يقولون إن الإجرام لا ينفع صاحبه!!
لا تصدقوا ذلك!! فإذا قصص على
أحدكم سأساعده على الهرب!!

ماذا جرى
للحسناء الحيازة؟



يا إلهي!! الحسناء الحيازة تقنع
فنجوات في جدار السجن لتساعد
المساجين على الهرب!!

لهم لا يعرفون أنني
لست "الحيازة" الحقيقية
بل عدوتها!! وسأحاول
أن أفسد سمعتها
الحسنة!!



ولما انطلقت الدجالة...

وداعاً أيها
الأصدقاء!! متذكروا أنني
جليفتكم!!

تعيش الحسناء الحيازة
صدقة المجرمين!!



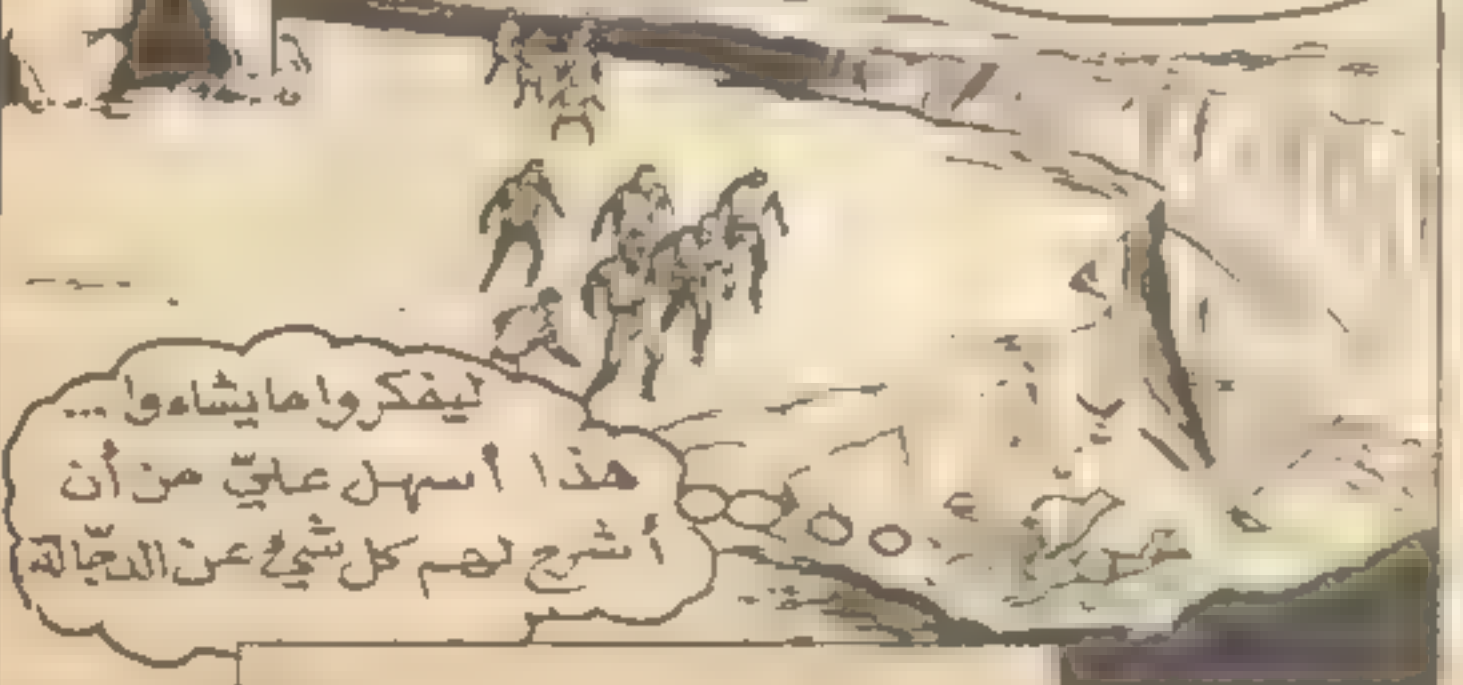
لقد صلت بعد ذلك "أخبار الحيازة" القصيدة...

كيف فعرفت أن
تعودي إلى هذا المكان
بعد أن هدمت الجدار
وأخرجت المجرمين؟
يظهر أن
الدجالة سبقني
إلى هنا!!
لا تمنعني أيتها
الدير!! سأقبض
على كل المجرمين



فهيضت على الدجالة وأحدثت تخضر بجسمها صدقاً كبيراً حول السجن.

شيء عيب!!
أولاً ساعدتهم على الهرب!
سدت عليهم السبيل بخندق
عميق... يظهر أنها تحت تأثير
كربيتونيت أحمر!!



ليفكروا ما يشاءوا...
هذا أسهل عليّ من أن
أشرح لهم كل شيء عن الدجالة

وفي القلعة صوّبت السّاحة المصوّرة إلى
منطقة الرّوّباع ...

كل إنسان من كرميتون
يكتسب قوى خارقة على الأرض ...
تكن كل المجرمين نساءً ورجلاً
لا يزالون هنالك !!



ودا ألقى القبض على السجناء / نطلعت الجّارة / إلى قلعة شويرمان / القلعة



من هي هذه الدّجالة يا ترى؟ يمم تحاربيني؟
وكيف إكتسبت قواها الخارقة؟ قد
أجد ما ينير سبيلي في قلعة شويرمان !!

فسمعت الفتاة الفودزية أصواتاً غريبة ...

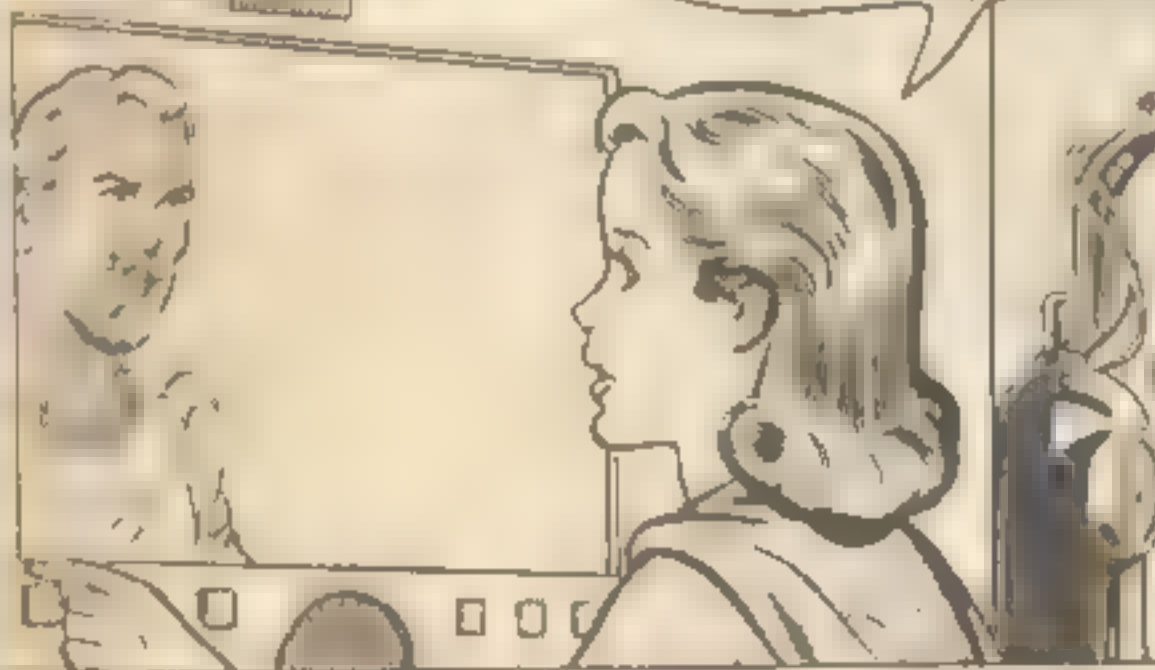
ها ها! تعرف ما تطلبينه وفقد
أن نطلعك صا (سم) الجّارة
الدّجالة تكنا لن نفعل !!

سأجدها بنفسي !!



ثم إلتصت الحناء الجّارة " بمدينة
" كندور ...

سأفحص
كل سجالاتها
أيتها جّارة
قد تكون الدّجالة من كندور ...
هربت من الزّجاجة
واركتسبت في الخارج قوى
خارقة !!



شكراً !!

لن أتوقف
عن البحث حتى
أجد المحتالة !!

بعد

الفحص والتدقيق وجدنا
أن كل سكان " كندور "
هنا !!



وأثناء ذلك كانت الدّجالة الفودزية تطير في الفضاء

هذا الرجل يناديني ..
إله السيّد عدلي راضي
أبو ريماء ... سأستمع إلى
ما يريد أن يقوله لي !!

يا تجّارة !! أريد
أن أكلّمك !!



ولما انطلقت الجبارة الحكيمة بعد ذلك إلى بيتها ...

أنا متأخرة، سأستعمل نظري التلسكوبي لأرى الحفلة و... ياه!! الدجالة تحضر الحفلة متظاهرة بأنها أنا... سأضيق هذا لهذا الإحتيال!!



أعرف أن أشغالكم كثيرة أيتها الجبارة... لكن لا تهملوا واجباتكم كريمة... هل نسيت أن اليوم عيد ميلاد أمك؟ وقد دعونا أصدقاءنا إلى الحفلة التي نقيمها في البيت!!

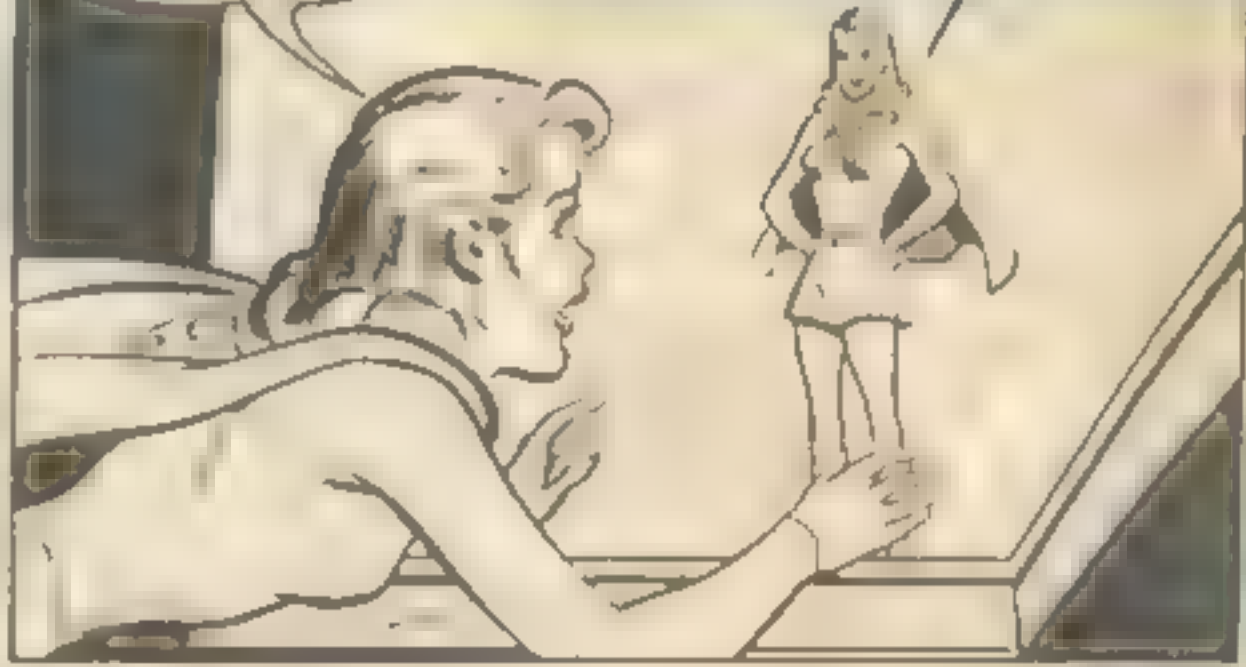
إذن الحسنة الجبارة هي ريماء راضي!! ها! ها!!



قواري خارقة مثل قواري فإذا تحاربنا قد يؤدي أبوالك... هل تريد ذلك؟ لا! إذا سأتركك وشأنك في الوقت الحاضر! إنها تقوم بأعمالها!! وقد حلت محالي في البيت! يجب أن أخلص منها!!



كأن العقلة عانت بوصولك الحناء الجبارة وقد دخلت هذه البيت بواسطة النطق السريع... رأيتك يا شعبة نظري... أخرجني من البيت... سأقيم أنا مع أبويك!! من أنت؟ هل تظنين أنك ستقهريني؟؟ سأقاومك حتى النهاية!!



وفي اليوم التالي من منزلي عدت راضي... لم أنس يا أمي... وسأنتهز الفرصة لأسي بسمعة الحسنة الجبارة! حان وقت عودتك إلى الكلية يا حبيبي! ولا تنسى أنك وعدت الحسان الجبار بمقابلته في دار الأيتام في وادي الزمرد لتقوموا معا ببعض الألعاب ترفيها عن الصغار! تذكرني أنك كنت في دار الأيتام فمأضي!!



تم غيرت الجبارة ثيابها وذهبت لتزور صديقتها في مستشفى... شكرًا على الأذهار المحلويات! أما الكتاب فأعجبني جدًا أنها يتة الله أحيان... يسرني ذلك... وداعًا!! كنت أود أن أقضي وقتًا أطول معها لكن تلك الجبارة الدجالة تشغل بالي!!





سأبدأ ببرش "نجم"
بالزفت !!

ما الذي يجعل
الجبار "نصرف"
هكذا؟



كل شيء جاهز !!
فقبل أن تصل الجبارة
الحقيقية سأكون قد
نقرت سمعتها !!

تم حرق دار الأيتام ...
وصلت مبكرة أيتها الجبارة !!
لنأخذ غداء الصغار ...
وها هو "نجم"
الحصان الجبار !!



وأخيراً سأقذف نجم
بهذه الحلويات !!
ها! ها!!

لا تفعل ذلك !!

كيف تقدر
أن تعامله
بهذه
الطريقة؟

ياه !!



والآن سأربط بذيله حلياً
من التلك !!

لماذا تعاملني
هكذا؟

أنت
قاسية
القلب !!



لكن "الحصان الجبار" الحقيقية وصلت بعد دقائق ...
هذا الحصان الماثر هو نجم ... أستنتج
من نظريته إلى أن الدجالة سبقتني
إلى دار الأيتام وأهانته ... سأشرح
له كل شيء !!



لقد أحزنت كل الصغار
أيتها الجبارة بتصرفك
السبى !!

وإعنا أيها الصغار ...
لا تنسوا أن
"الحصان الجبار" قامت
بكل هذه الأعمال إها! ها!

آه !!

فأخفت به ورفعت عليه قفصاً..

إن الفتاة التي
عدت بك نجارة * دجالة!
لا أعرفها وقد أعام
السحاب لتصرفها هذه
الديانة!

تو علمت أنها
دجالة لاكتشفت
أصلها ستوار
الخواطر!



فعادن أصدرت صوتاً مع حشرق
الحب داراً إليهم ..

إن حذيتكم عند ما رأيتم نجم في
هذه أحوال يدل على شطفكم على
أحيوان! وهذا يسرف جداً... لذا
سيطلب الآن نجم بسرعة
حرفة تحلق حراة
قوية تحرق الزيت الذي
على جسمه!



يعيش!!

ثم نأوى تحت قلة لعينة...

ولأن عودي إلى البيت
وأقر في كتاباً لتنسي
هذا الأهر المزعج!!

كتاب؟ كلمة كتاب
ذكرتني بقي... أظنني
اكتشفت من هي
النجارة * الدجالة!!



وهذه احباء اقباء متنى
الذين فيهم منى...

هذه هدية لك
يا حنان... سأفتح
العينة أحداً منكم

ما أجملها!
آخ... أشعر
بألم شديد



بما أن الكريستونيت لا يؤثر
إلا فيمن كانت قواه حارقة
لا شك في أنك الحساء
النجارة * التي تحاربني...
كيف اكتسبت قواك؟

ساعتك في
لك بكل
شيء!



أخفت فيما كان
الطبيب يعطيني
رماً بعد العملية...

أشعر بقوة عريضة تسري في
عروني... فربني لو بيت قضيب
السريع المعدني بأصبع واحد
سأعيدك إلى سكره لأصلي حتى
تفرط في هذا أجده



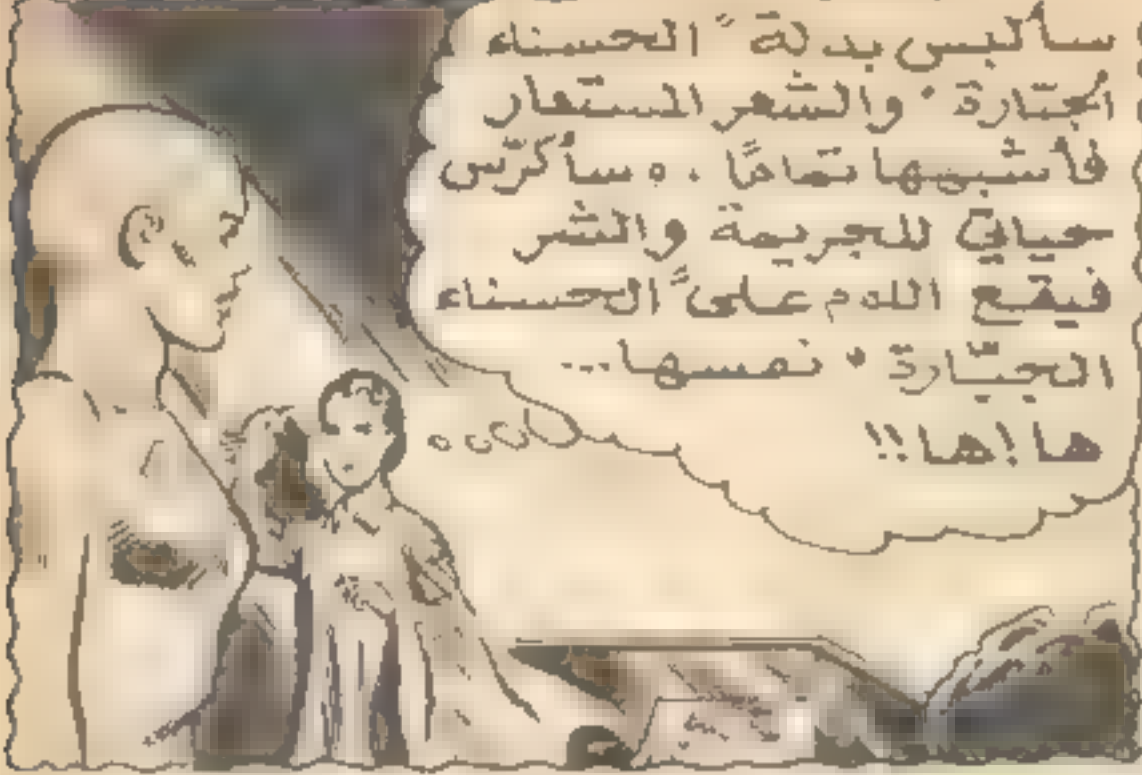
تظاهرت بالنوم العميق... لكنني
جربت قواي بعد خروج الطبيب!

لاني أقدر أن أدير... وجواتي
الخارقة جعلتني أعلم أن جراح
رأسي شفيت تمامًا " لكن يجب ألا
يعرف أحد شيئاً عن قواي!!



لكن الصدمة
أثرت في رعاي
وأصبحت شريرة
فخلعت ضمائرني
وطرت إلى
مخفى
"مورمانت"
في "مور..."

سألبس بدلة "الحسناء"
الجبارة "والشعر المستعار"
فأشبهها تمامًا... سأكرس
حياتي للجريمة والشر
فيقع اللوم على الحسناء
الجبارة "نفسها...
ها!ها!!



"وفي تلك الليلة اتصلت برؤساء العصابات..."

ما هذا التغيير؟ سيصبح
كل منا شريكاً جدياً بمساعدة
"الحسناء الجبارة"!!

سأستعمل قواي من
الآن فصاعداً لمحاربة
القانون والعدل!



فابتدأت
أعمال
الجريمة!
وقرت أنه
أرتكب كل
الجرائم وألحق
الدمار
بكل...



وانتخبت شخصية مربية وهي شخصية جادة!
وكنت بعد كل عمل أعود إلى غرفتي وأربط
الضمارات بسرعة فارقة...

أعرف أوقات زيارات
الممرضات... ستدخل
الآن إحداهن لتستغي
عني!!



ولما قابلت أباك في ظنني أنت...

لا تنسي واجباتك كريماً
أيتها "الجبارة"!!

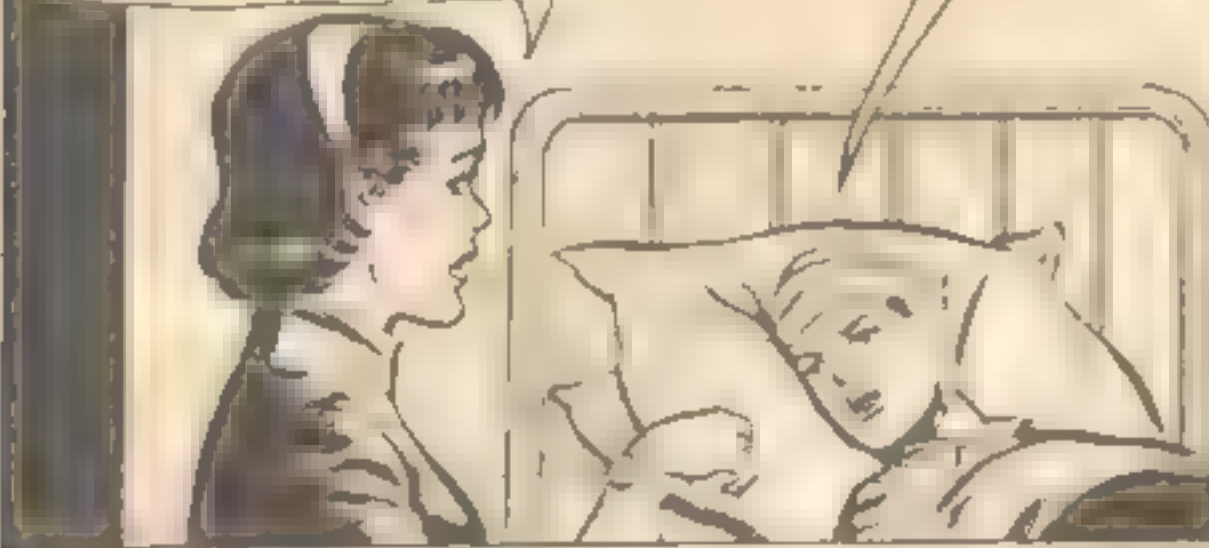


وأدركت وقتئذ أن الأطباء حقوقيه... ملك بعد
العلية... فالتسبت قواي الفارقة!!

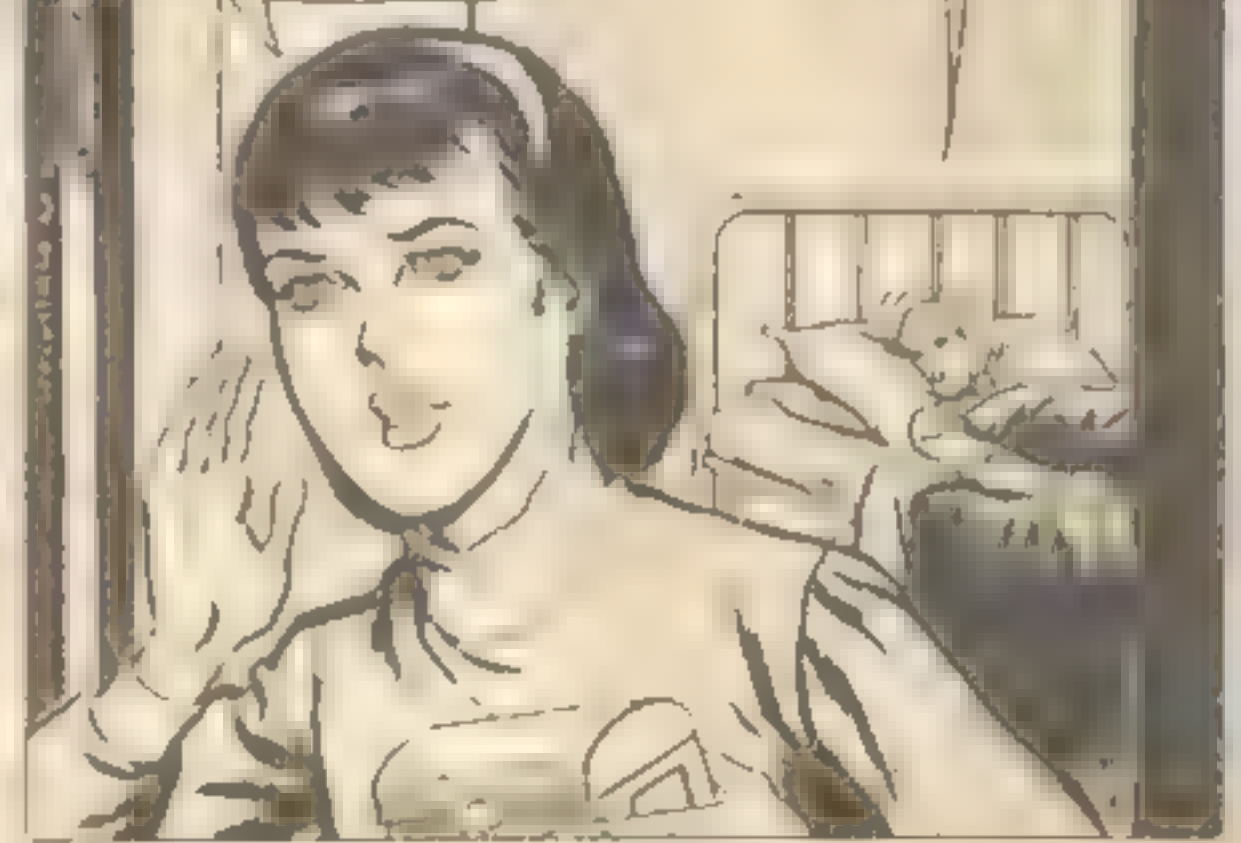
ولم أفكر في أن الكريبتونيت فضيع أمرك الكتاب الذي
به شرفي!! لكنك
إكتشفت أمري
الآن! آخ! كيف؟
جلسته لك! فقد قرأته
ظه في ليلة واحدة!
لو لم تقري بسرعة
خارقة لما استطعت
ذلك!!



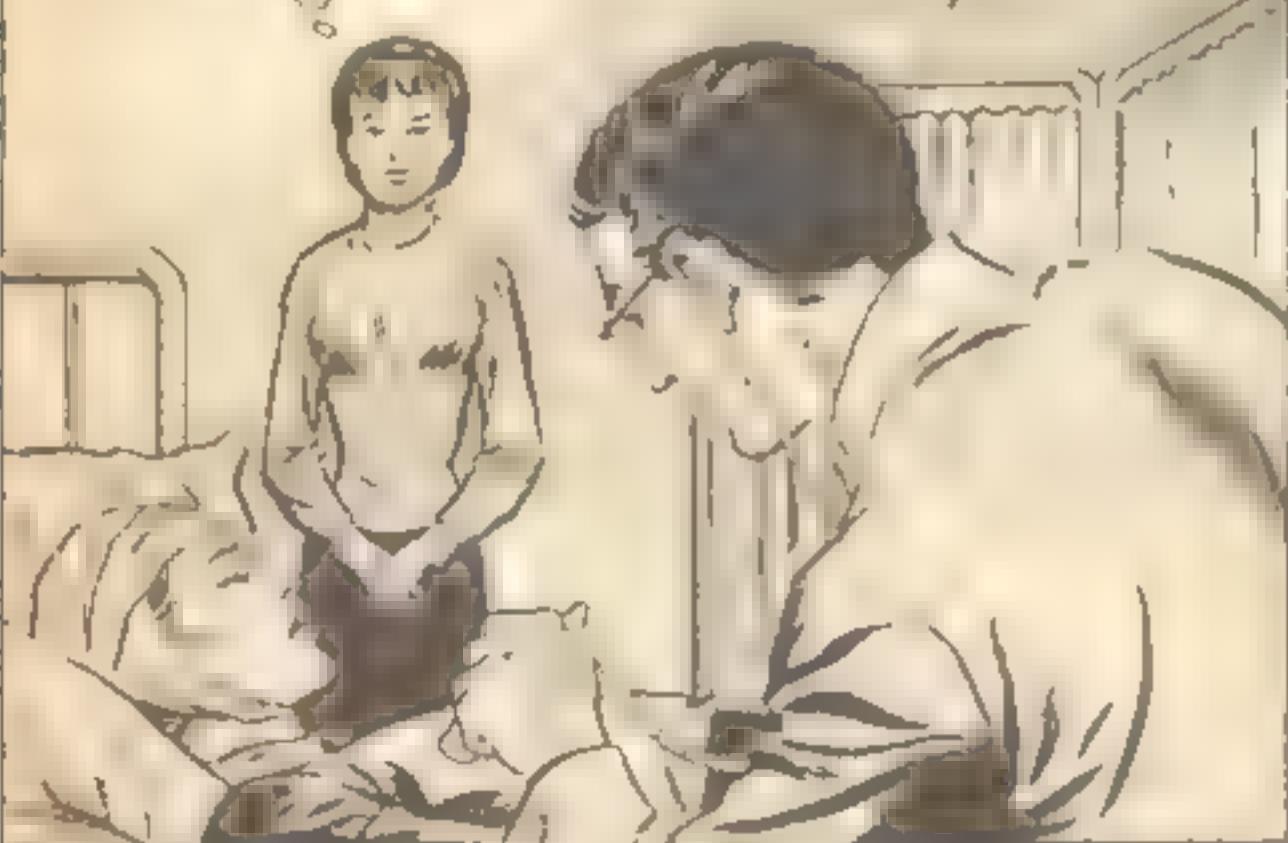
لقد شكنتي الكريبتونيت
كنني أعلم أنك لن تقطيني
فالقمتل ضد مبادئك!
آخ!! سأنتقم منك
يومًا!!
هذا لا يزعجني...
لأن التجارب كلها
أثبتت أن القوى
الخارقة التي يحصل
عليها الإنسان نتيجة
حقنة بدم تدوم ٤٨ ساعة
فقط.. وبدأت تنتهي!!



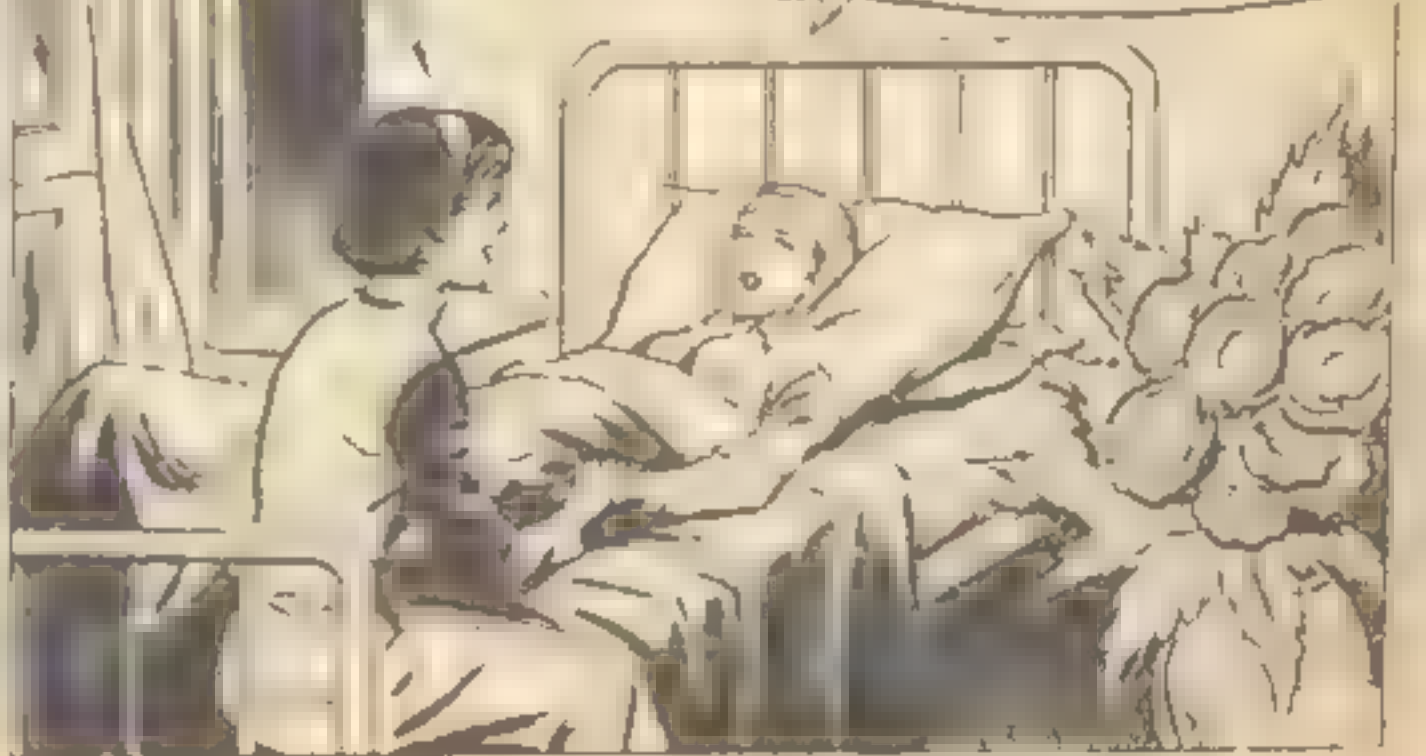
وقتها...
آخ... أشعر
بدوار... سيفقد
عائي...
لأنها تفقد قواها الخارقة
ووعيتها أيضًا...
تعال يا دكتور في
الحال!!



لقد ساء حالها، بعد
أن قاربت الشفاء!!
فأصبح حالها كحال أي
إنسان يجري له عملية
خطيرة!!
فأفقدت قواها الخارقة...
فأصبح حالها كحال أي
إنسان يجري له عملية
خطيرة!!



ولما انتعشت "جنان" وعلمت عند الغمر...
يسعدني أن تكون هنا يا زينا!
حسنت حاليًا خفيًا... إعتقدت
في العام بأنني "حسنة جتارة"
شريرة، أنتقل من مكان إلى آخر
لأقوم بأعمال إجرامية!!
أظنك كنت
تهذين يا "جنان" وهذا
طبيعي بعد العملية.
ستستشمين قريبًا
بإذن الله...



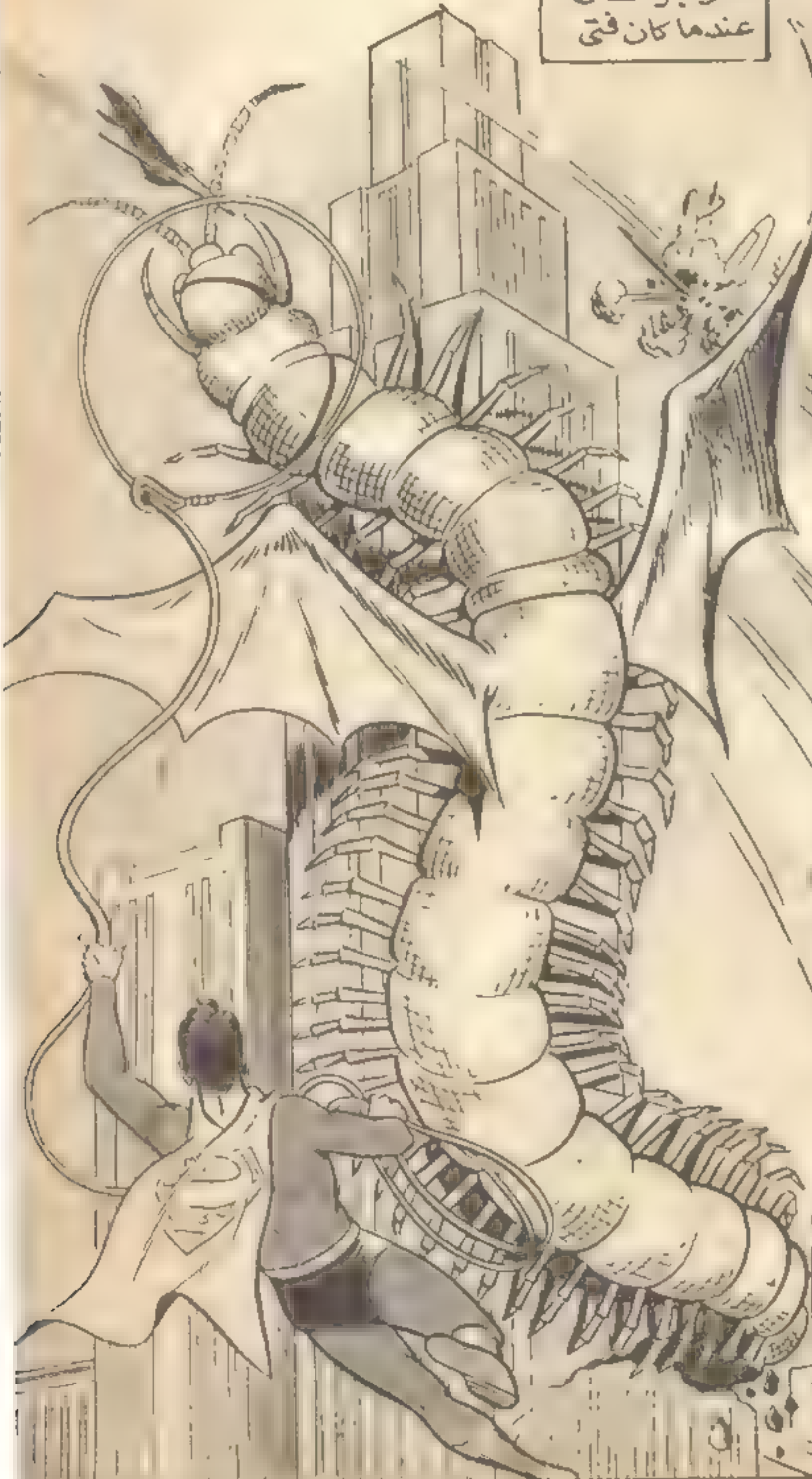
وإعتقدت أثناء الحلم
بأنك "أحسناء أختي"
الحقيقية! ما أسخف
هذا الكابوس!!
لكنه زال تمامًا الآن!!
الحمد لله على سلامتك
لم أكن أعلم أن دمي
ينقل قواي الخارقة حتى
بعد أن فقدت نصف جسمي
قواه! لذا سأحترس
جدا في المستقبل!!



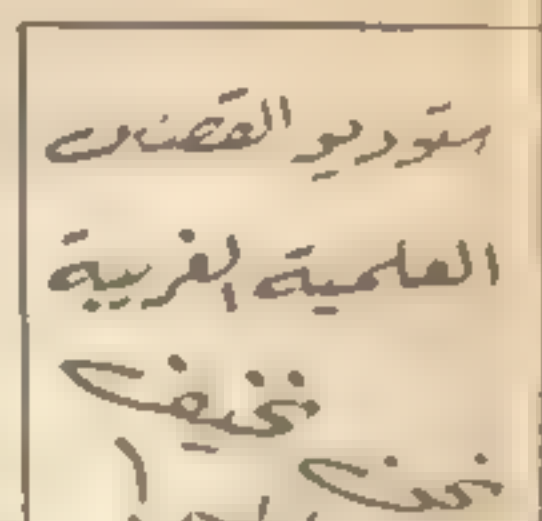
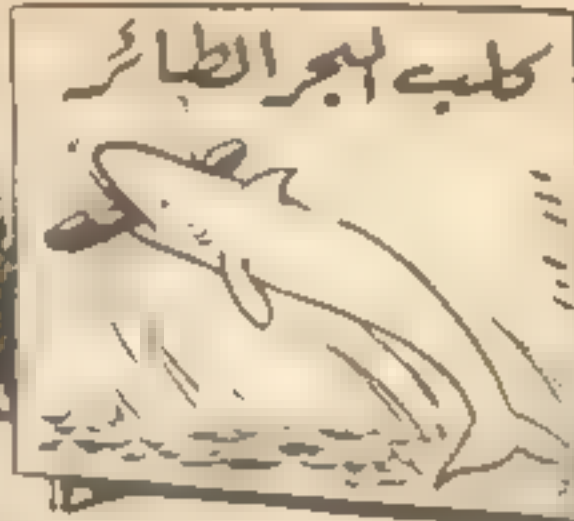
من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

واجه "الفتى الجبار" يوماً
مخلوقاً عملاقاً طائرًا
في الفضاء ... جاء هذا
الوحش من عصور ما قبل
التاريخ ليدمر الأرض ...
هل في استطاعته أن يقهر
"الفتى الجبار" قبل أن
يكتشف هذا الأخير

سر الوحش المجهول!



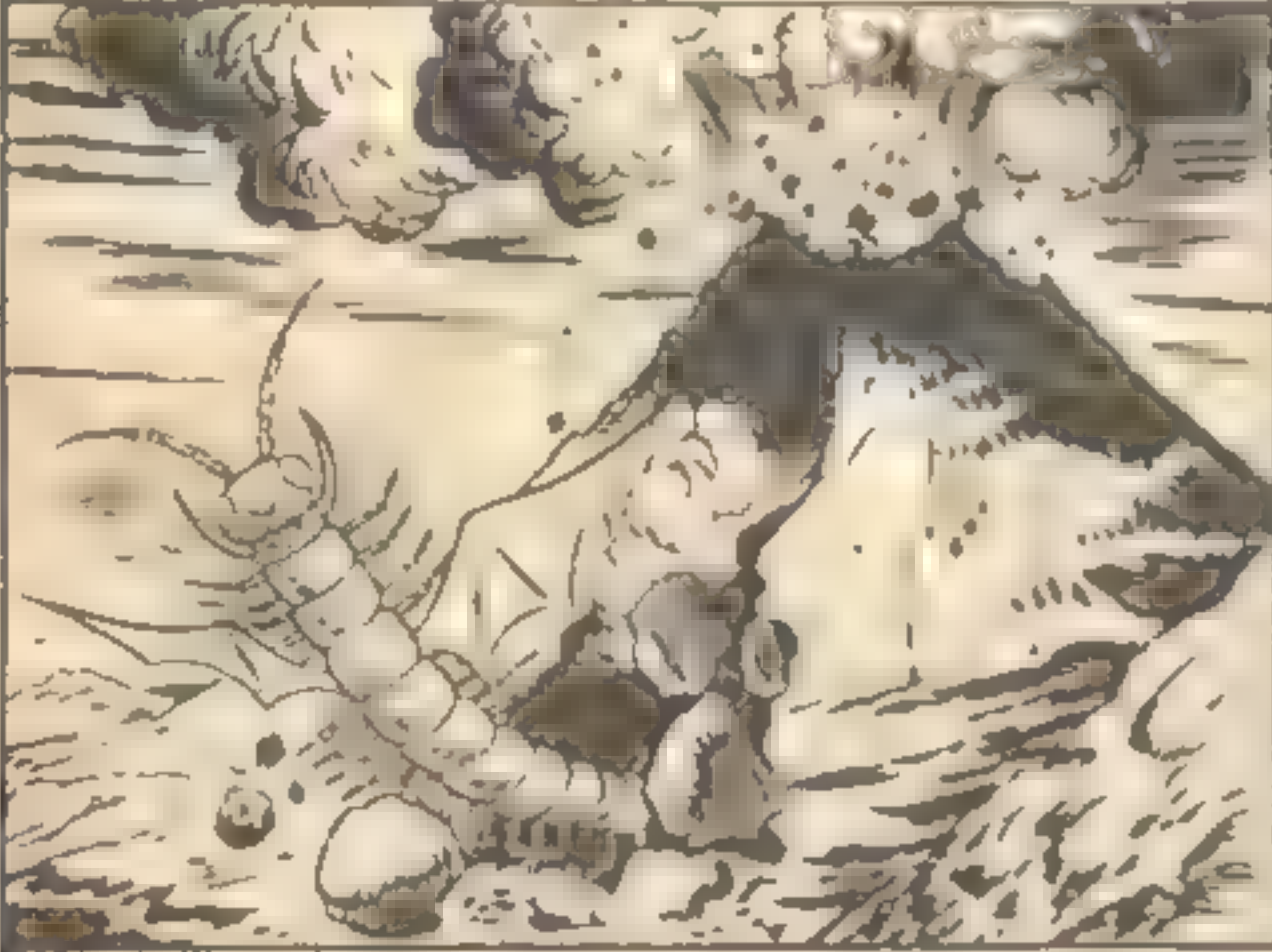
كانت أعدائنا غريبة تجذب نظرها إلى الشارع
الرئيسي في المدينة ...



إن أصبح هذا
الستوديو أعدوا أفلامًا
مثيرة جدًا! لنذهب ونرى
ماذا يصورون الآن!!



وفي تلك الأثناء قام بركات من كرفق قديم بمخارقة
عمدته غريب الشكل إلى الشارع ...



نحن الحراس كانوا يحيطون بالستوديو من كل جهة ...

لا يسمح لأحد بالدخول!
سوف ترون الوحش المجهول
حين نعرض الفيلم!!



وفي زوامة مثاقفة بيلك فوزعي
المنظر الرائع ...

ولم يخف مكان المدينة حينها العدو لهذا الخندق في سماء بلدتهم!

هل هذا الوحش الكبير الطائر
وحش آي أم حقيقي يا ترى؟
هذا عمل يستدعي الفخر الجليل!

أنظر إلى هذا الوحش
إنه وحش مقلد يحركونه
بالأسلاك! طريقة ماهرة
للإعلان عن الفيلم الجديد!

انظروا فيلم
الوحش الجوراء



ولما طار الفئحة الجبار نحو الوحش فوجئ به بصدم منظار
البرعدنة عنده الفيام الجديد ...



ومخاة ...



ولما قرأ الفئحة الجبار بالملوك الدري (استخدم أمة
عينية الفارقة ...

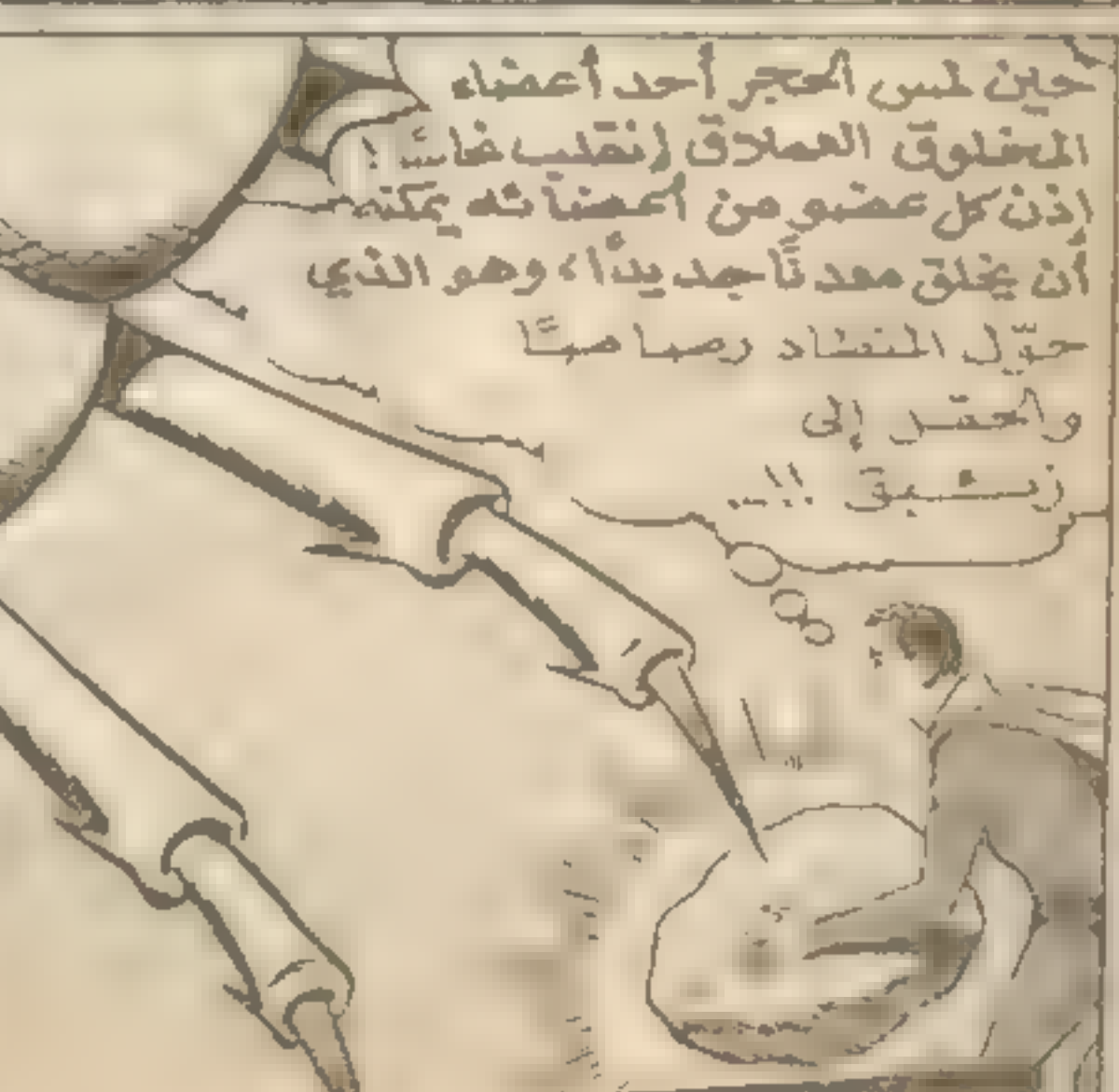
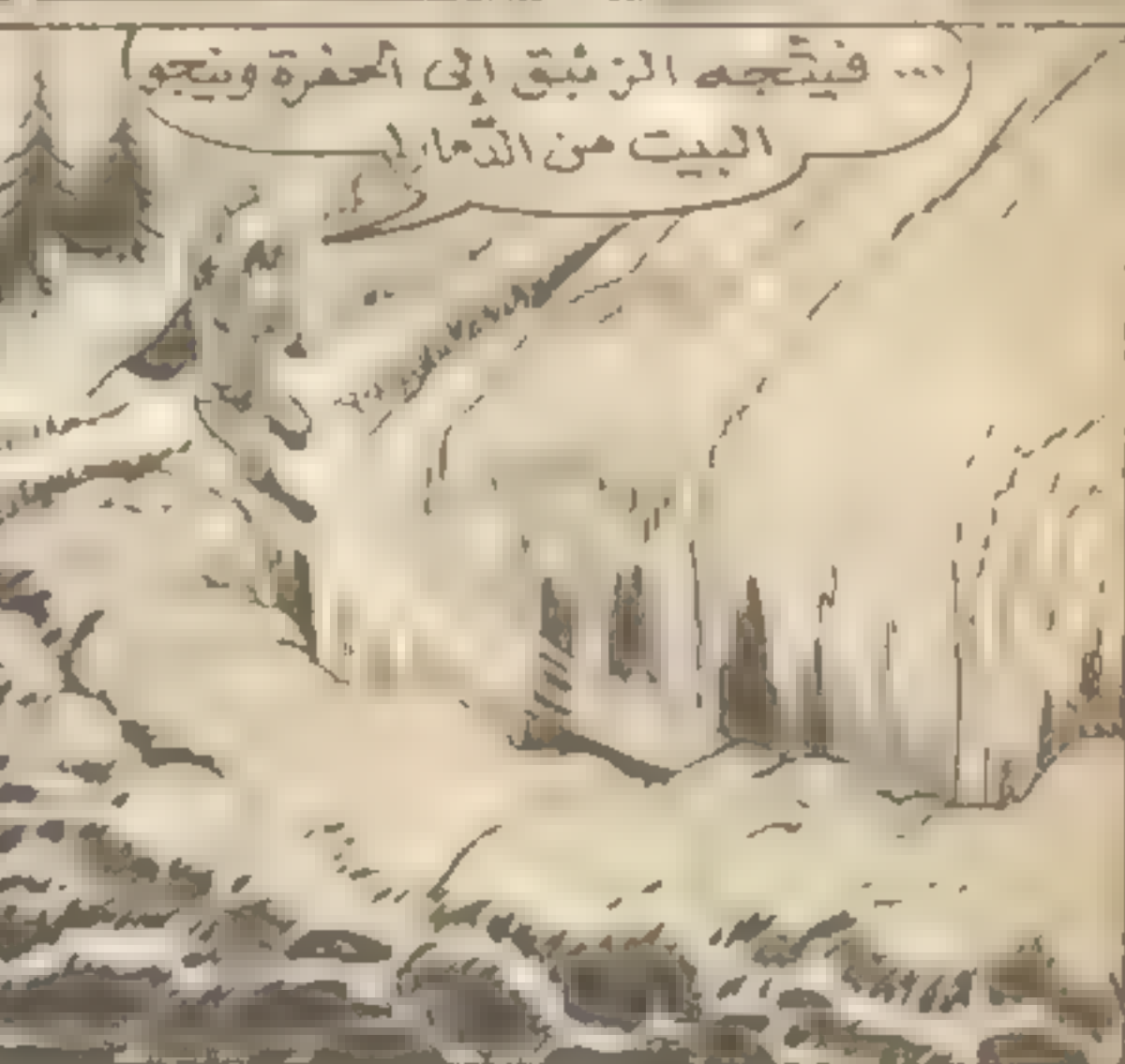


لأن المخلوق الحيوان أكلت فجأة بطريقة
عجيبة...

ولما سال الزئبق على جوانبه السدود ...

إنقلب أحقل

زئبقاً سائلاً ! فقلع
الشجرة وأطلق سراح
المخلوق الغريب !



ثم في حقل آخر ...
ما الذي حوّل المنطاد الى
رصاصة وأحقل الى زئبق ياتري؟
آه ... خطرت لي فكرة ... سأرتفع
بينما المخلوق يأكل وأستهل
هذا الحجر إذا كنت
مصدراً !!

... فينتجه الزئبق الى الحفرة وينجو
البيت من الدمار

وحياة المخلوق التي تبت من غير أن
يقص على الوحش ...
لأن الوحش يستعمل
أرجله كسلاح ليدافع بها عن
نفسه !! فقد حوّل
المنطاد رصاصة ليوقعه
الأقمل أن أتعد قبل
أن يلحق بي ضرراً !!

حين لمس الحجر أحد أعضاء
المخلوق العملاق إنقلب غاشاً !
إذن كل عضو من أعضائه يمكنه
أن يخلق معدة جديدة ، وهو الذي
حوّل المنطاد رصاصة
وأحقل الى
زئبق ...

ولما أطلع الفقيه الجبار العلماء على هذه الظاهرة المدهشة ...

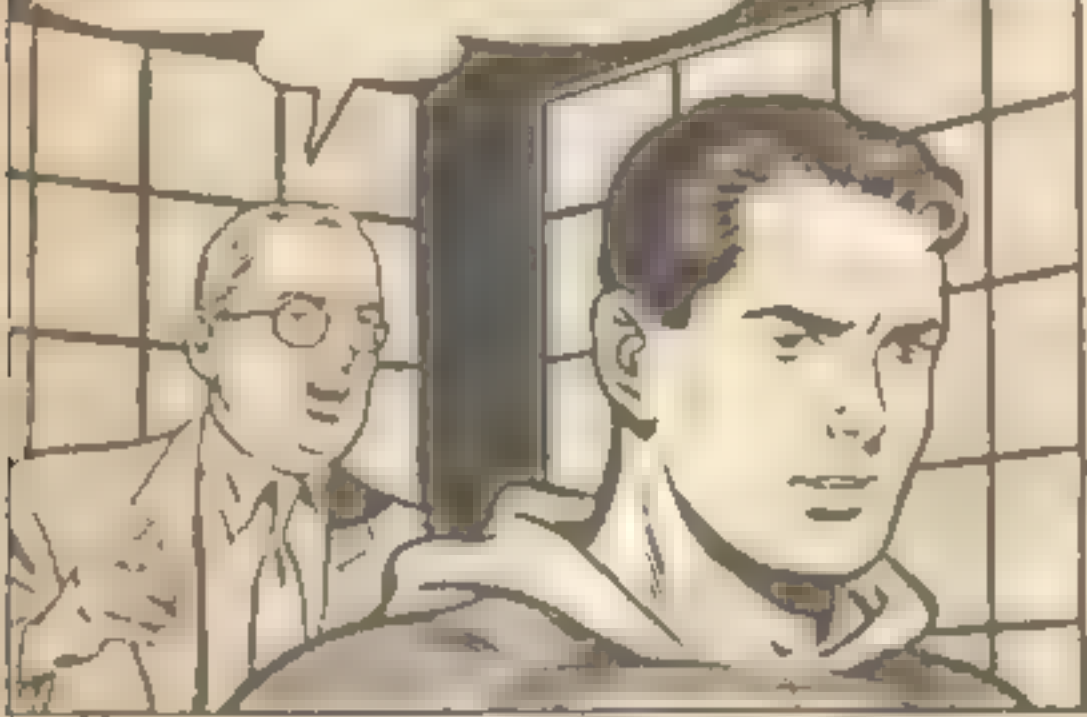
يظهر أن قوى
نووية تنبثق من
أقدام المخلوق
فتخلق مواد
كثيرة !! ...

قائمة المواد

- ١- هيدروجين
- ٢- هيليوم
- ٣- حديد
- ٤- نحاس
- ٥- ذهب
- ٦- رصاص
- ٧- صابون
- ٨- أورانيوم

ما الذي سيفعله الجبار لينقذ
العالم من هذا الخطر؟ ...

... منها
الكريبتونيت
المادة الوحيدة
التي تضعفني!
لذا لم تجرؤ على
محاربة هذا المخلوق ...
لأنك لو فعلت
ذلك لحوّل الأرض
حولك إلى كريبتونيت
دفاعاً عن نفسه فتقتل!



ولما لحق "الفقيه الجبار" بالوحش فيما بعد ...

هبط ليشرّب ...
لكن النهر جاف!



ياها! لقد حوّل التراب إلى
هيدروجين وأكسجين،
المادتين اللتين تتكوّن الماء!!
فامتدّ مجرى النهر ماءً!!



ثمّ في مزرعة كان قد أنشأها الجفاف ...

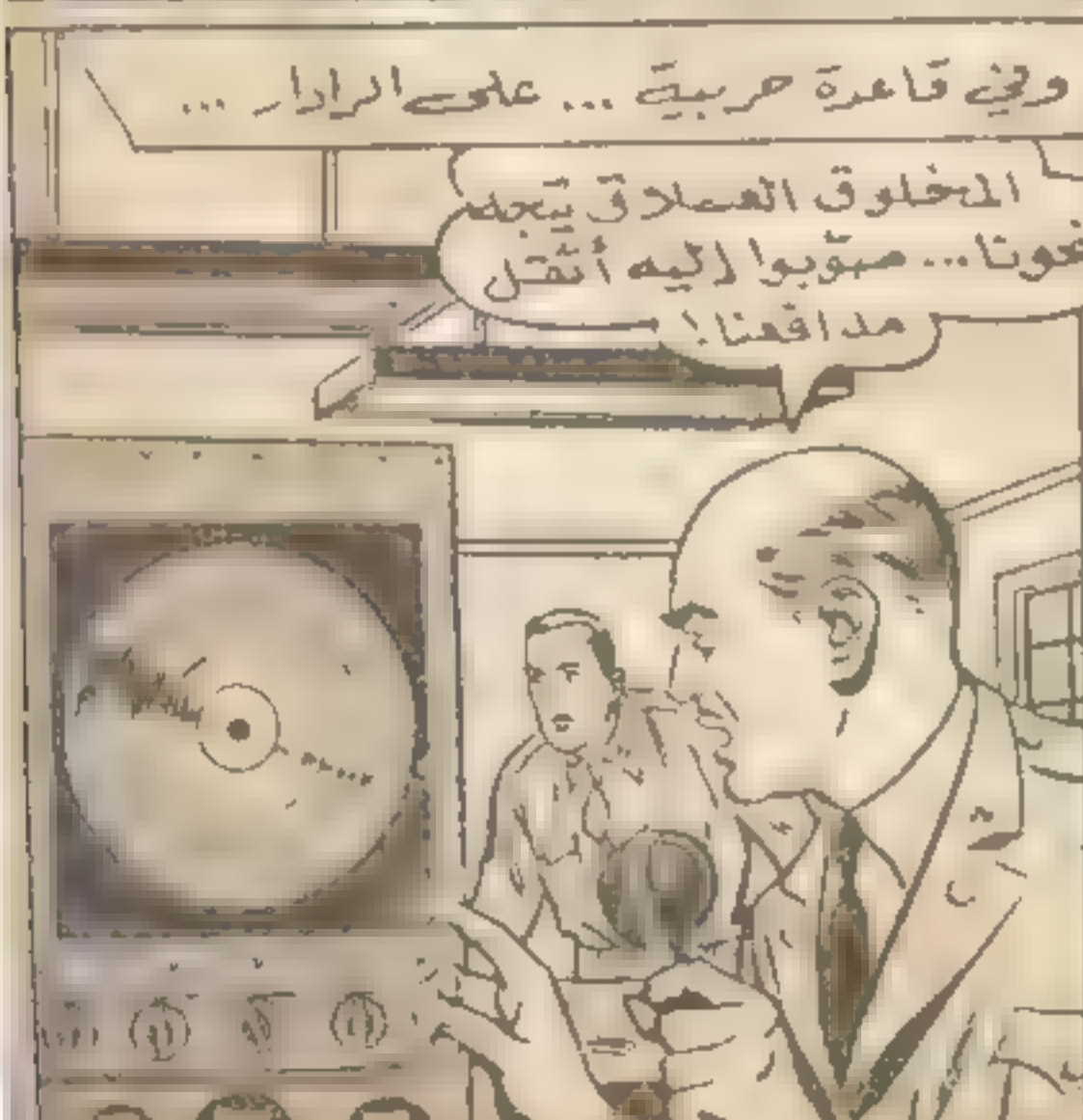
هاهو النهر يفيض ويروي
حقولي!!

هذه فعلاً
أعجوبة!!



وفي قاعدة حربية ... على الرادار ...

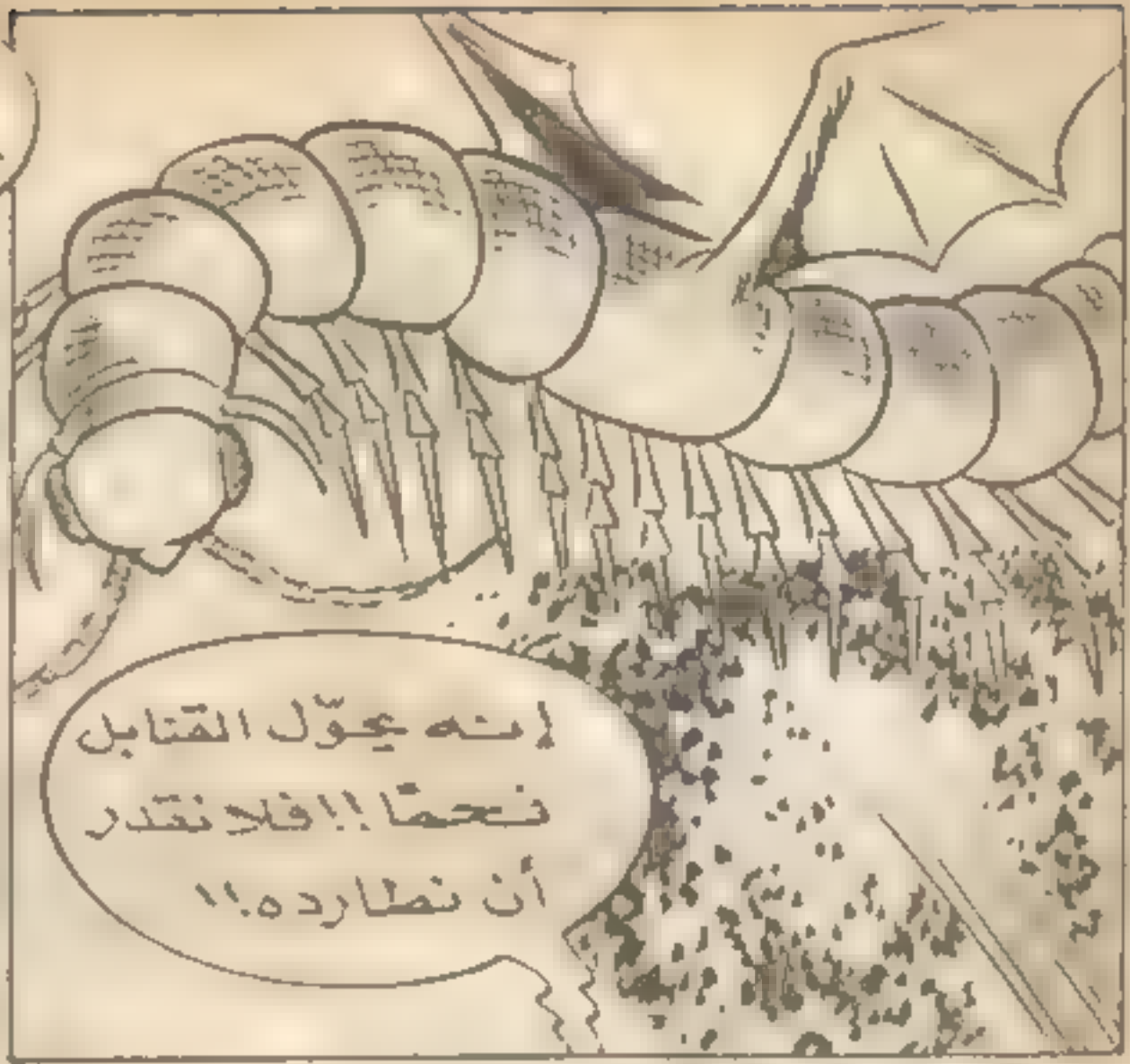
المخلوق العملاق يتجه
نحونا ... متوجّهاً إليه أنقل
مداقنا!





ما الذي
سيفعله بهذه
القنابل؟

النجدة! "هه هو"
يهبط فوق
قاعدتنا!



إنه يحول القنابل
فحتمًا!! فلا نقدر
أن نطارده!!



إنه يقذف القنابل
الواحدة بعد الأخرى...
سألتقاها قبل أن تقع
على المعسكر!

ولقد "الفتى القويدي" بالوهشة
لبنقذ القاعة من كارثة...



وأثناء ذلك حدثت كارثة في قاع البحر برحلة كان
يجري غواصة جديدة!

قد حثراً خلل على المحركات!
فلا أقدر أن أرتفع وخزان
الأكسجين يكفيني
ساعة واحدة! إن
الموت يهددني!!

وثلاثه يلاحق...

أشعر بأن هذا الوحش لم
يقصد تدمير المعسكر... وبأن
عمله له سبب آخر لم
أكتشفه بعد... هاهو
ينطلق نحو البحر!!



ونجاة ...

النجدة!! غاص
الوحش في الماء
وسيحطم غواصتي!!

يا إلهي! إذا
هاجمته سوف يدفع
عن نفسه ويحول قاع البحر
إلى كريتونيت! فأغرق
مع الغواصة!!

ها هو الوحش
يبتعد والغواصة
ترتفع!!

ما الذي يرفع
الغواصة بالرغم من
تعطيل محركاتها؟

إذ إن الغواصة لم تتوقف عند سطح الماء ...

ياي! إنها ترتفع في الهواء!
كيف جرى ذلك؟

لقد فهمت كل
شيء الآن!! سأعيد
الغواصة أولاً إلى
سطح الماء!

يقدر هذا المخلوق أن يخلق
كل المواد... حتى الغازية منها!
ولما لمس غواصتي تحول
هواءها إلى غاز أخف من
الهواء!!

لذا ارتفعت
في الهواء
كأنها منطاد!!

تكن لفقة الجبار واميه لفراً آخر ...

لماذا هاجم الوحش الغواصة
في أول الأمر ثم أفلتها؟
وما هو سبب تصرفها
الغريب؟

إن هذا الصخر
الكبير يفرق!!

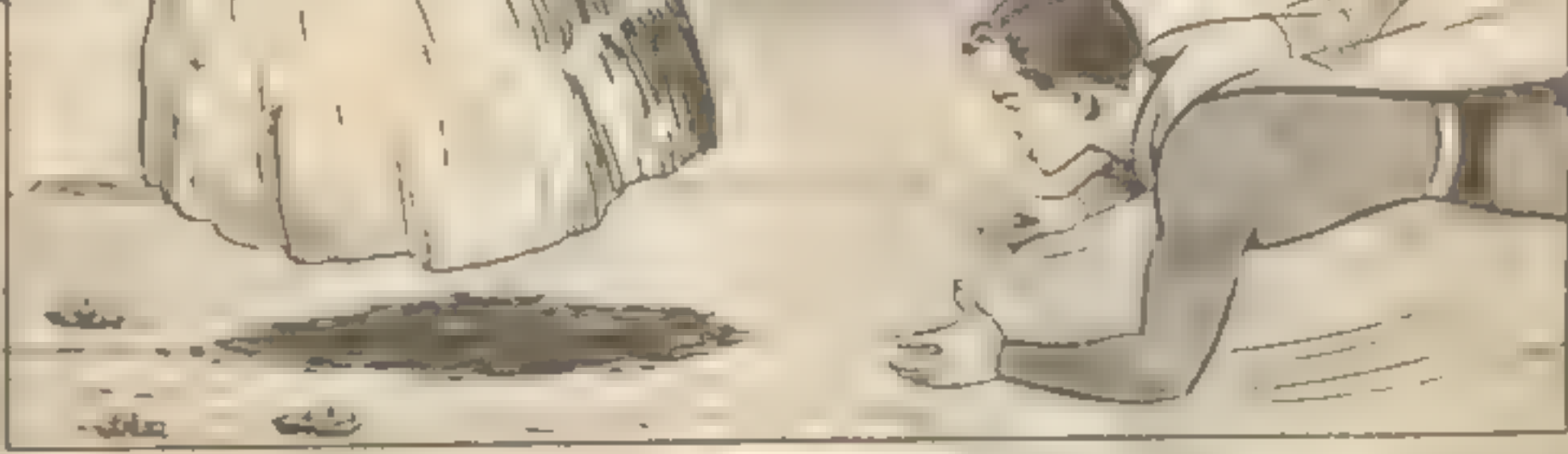
ثم لما لقى به فوق البحار رأى شيئاً آخر مدسناً!!

ونجاة قذرة الوحش بالصخر الكبير...

إن سقومت هذا الصخر الكبير في الماء قد يغرق السفن أسافنك سدي وأعيده إلى مكانه!



حملته بيدي واحدة!



وأثناء ذلك وجد الأستاذ شوقي وابنته وداراً مبنيّاً غريباً في غابة قريبة من زوجته...



إنفري إلى هذه يا واد! إنها بيضة وحش إنقرض من سنوات...

أي!! إنني أرى خيال الوحش المماثل!!

ورث الأيام والليالي الجبار يرحق الوحش...



ها هو يتجه نحو بلدي زوس! ولم أقبض عليه بعد... كيف يمكن أن ألتصص منه يا ترى؟

كان الوحش قادم "الفتى الجبار" بالسلاح الوحيد النقي يؤثر فيه!!



ياي!! تحولت الغابة كلها إلى كريتونية يجب أن أهيّط لها قواي!!



النجدة أيتها أعبار!! النجدة!! الأستاذ شوقي ووداد من أعز أصدقائي! يجب أن أهاجم على الوحش وأنقذهما!!

النجدة أيتها أعبار!! النجدة!!

ولما رأى الفتى الجبار الخطر متدقاً بهما من كل
جهة أسرع إلى الخوض ليستن خطه !

لقد سيعبر الفتى الجبار عن إنقاذ صديقيه في الغابة التي امتدت
كريتونيت ؟

سواءً كل الوحش
البيضة التاريخية
التي وجدتتها !!

أتركها يا بني

لنهرب ... فالأشجار الكريتونيتية
الثقيلة تنساقط بسرعة وقد
لا تخرج من الغابة سالمين !

لا أقدر أن أقرب من الغابة
الكريتونيتية "لأن أهلك
التي لا تخرج من الغابة سالمين !
الحبل المتين الذي
لا تستعرت به إلى
قمة تلة قريبة !

المصنع الوطني

وبفضل لارته ودفعته في الشوكة
أبعدنا الفتى الجبار في
الوقت المناسب ! فقد
سقطت الأشجار كلها
دفعاً واحدة !

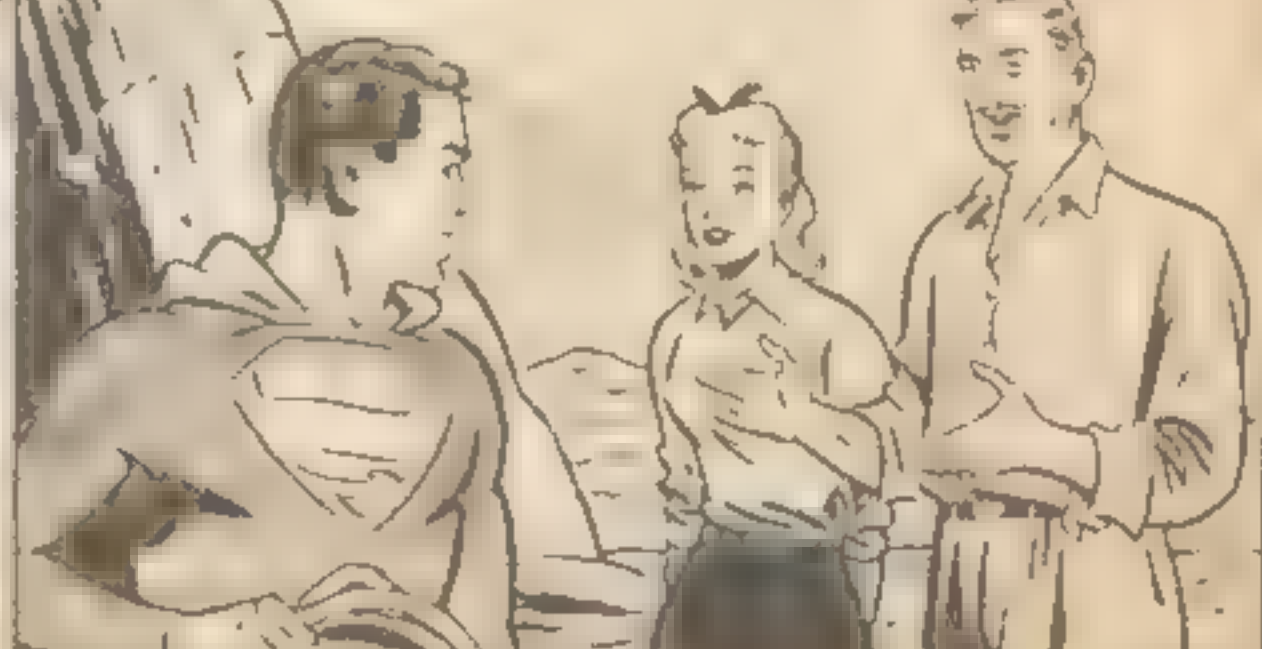
والآن وقد خرجنا من
الغابة يقدر الجبار أن
يرمي إليها حبل تقبل
يد فن " الكريتونيتية
تحتة إلى الآن الجبار

... وأقذفه بقوة خارقة
إلى الغابة البعيدة !!

بيضة ؟ الآن
فهمت سبب
تصرف الوحش !!

شكراً أيها الجبار !! ولكن
أرجو أن تلحق بالوحش
ربما أنه لم يأكل البيضة
الثمينة التي وجدتتها !!

المنطاد أولاً ... ثم
القتابل ... فالقواصة
وأخيراً الصبح الكبير !
كلها بشكل بيضة ! لم
يقصد الوحش الأذى
والتدمير لكنه كان
يسحب عن البيضة
الغالية عليه !



ولما وجد العنق الفريد في العنق...



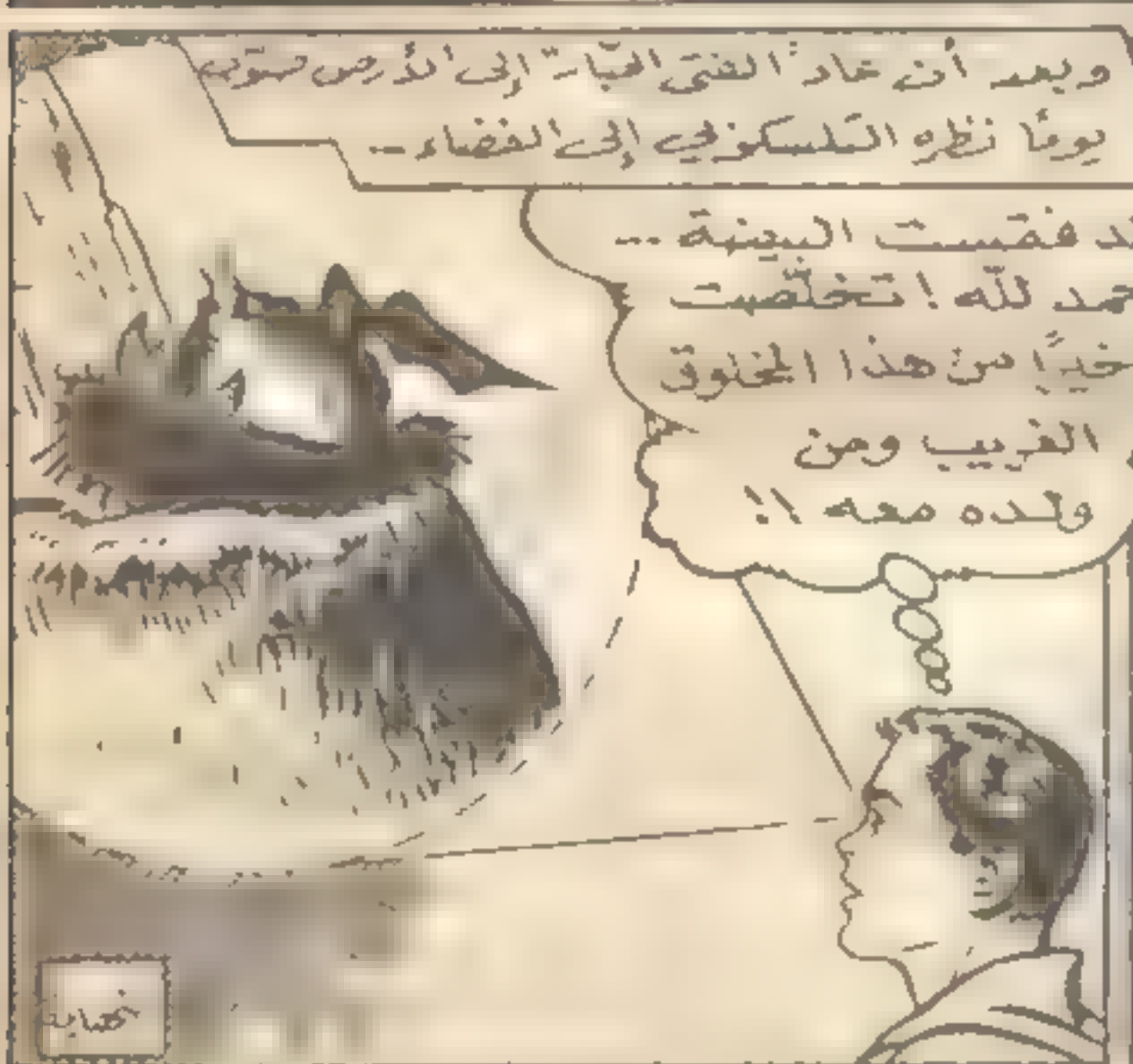
لم يأكل البيضة
كما زعم الأستاذ وإفنه يبدو
حزيباً وهو يبتعد عنها!!
فهمت السبب وسأقتل
من يبحث بنفسه!!



ها هي بيضة كبيرة بقيت هنا
سنوات بفضل الجو البارد والي
أرى المخلوق الغريب الذي في داخلها!!
إنه يشبه أمه الوحش الملاق
فقد دفعتها غريزة الأم إلى
البحث عن هذه البيضة المفقودة
لتي دلفت هنا في الثلج
من سنوات كثيرة!



سأستعمل هذه البيضة لأغري الوحش
فيحققني إلى كوكب آخر. لقد رأها
في يدي فمدر في الفضاء لأحدث!



لقد فقتست البيضة...
الحمد لله! تخلصت
أخيراً من هذا المخلوق
الغريب ومن
ولده معه!!

كانت في كذا سواق

بجاءه
سورة
رقم ٤

تابع قصص سور مكان الأولى
في الملاحق رقم ٣٨ الصادر في ٢٧/٧/١٩٨٣

سورمان

البطل الجبار

من مقامرات
سورمان
عندما كان فتى

هل فقد الفتى الجبار
صوابه؟ كيف جاء بهذا
المخلوق الغريب إلى
"زوس" وتعرض إلى غضب
كل سكان البلدة عندما
أصبح صديقه؟
اقرأ سر هذه المداقة
الغريبة في قصة :

المخلوق
الذي أتى
زوس



عاد نبيل في يوم من الأيام إلى بيته ...

هل يمكن أن تساعدني يا نبيل؟
آسف يا بني! لا يمكنني ذلك لأنني سأصلح بعض الآلة شخص الآلة في غدا



كان حينئذ تزلزلت لهف فري إلى شهر بفقره وبه لبسة نبيل

نبيل ليس هنا! ربط مطرقة صغيرة بعداد ليستمر الطريق فأضنه يشتغل!!



وفي اليوم التالي حين كان نبيل في مزرع أبيه ...

ما بك ترتب الرقة في سرعة خارقة؟ انتبه! فإن رآك أحد ... وعدت بـ سر أن أساعدك. لذا سأقصد الملعب بعد ثواني قليلة!!



كان حينئذ مر شريف فزيق قرب مدرسة زوس

لا يا سيد شريف! ثم يات نبيل إلى الملعب اليوم!!



ثم في البيت ...

يجب أن نكتشف ما فعله ابننا! فقد اخترع نبيل هذا الدهان الذي لا يرى إلا بنفثات خاصة، سأدهن به نعل حذائه! فإذا خرج الليلة يترك الدهان على الأرض آثارا نقرر أن نفتحها!



ولما اقتفى شريف والدهان الذي يدري ...

لا أقدر أن أرى آثار الخطوات إلا بالنفثات الخاصة!!



ومعهم وصدا إلى مقام الرخام المرجور ثم هذا منظرًا
خيفاً !!



أرى مخلوقاً بشعاً خارجاً
من المنجم، وهو يحيي
"نبيل" !! يا إلهي!
إبنتنا يتسائل
ليقابل
وحشاً !!

وها هو يخيل شيابه مُظهرًا
بدلة "الحجبار" أمامه...
إنه يطلع على
سرّه ويثق به! من هو
هذا المخلوق الذي صادقه
إبنتنا يا ترى؟

لا... أعلم
يا هدى! على كل
سنخبر نبيل! أننا
شاهدناه مع هذا
المخلوق!



ولما غادر نبيل إلى البيت...

إقتفينا أثارك يا إلهي
ورأينا الوحش! فرشح
لنا أمه !!

آسف يا إلهي! لا أقدر
أن أطلعكم على أي شيء...
سأبعد إلى غروفتي
لأنام وغداً سوف أحول
طعام القطور إلى سدتي!



لكن...
يا نبيل...
لا تضغط عليه يا "شريف"!
لا شك في أن لديه أسباً
ترغمه على حفظ الأمر سرّاً...
نحن علينا أن نشق بإبنتنا !!



وفي اليوم التالي في نواحي "زوس"...

سنتجول في المدينة!
أريد أن أرى كل
الناس !!

ياي! لقد جاء
"أجبار"
بوحتش إلى
بلدتنا !!



ونجاة عين حرق الوحش في أحد رجال الشرطة...
الأشعة الحمراء
المنبثقة من عيني
الوحش أثرت في
الشرطي فنبس
جسمه !!

ماذا جرى للشرطي؟
إنه لا يتحرك !!



أخ !!

شيء عجيب ومخزن !! رجل حتى
إنقلب حجراً في الفتى الجبار
يتصرف كأنه لا يعرف عادي !!
سيبتعد مع رفيقه دون
أن يهتم للحادث !

هيتا بنا
الآن !!

يا زيني! نحول إلى حجر
وإن بعدوا جميعاً ... فإذا
صوب الوحش أشعة
خبيثة إلى
أحدكم تحجر !!

انظر إلى ما فعلته!
لقد وعدتني بألا
تستعمل أشعة
عينيك! لا تفعل هذا
شابة !!

ثم جاء دكتور الدكتور دريد، رئيس قسم العلوم
في جامعة الزمسة العالية، يفحص النحش المحرقة ...

ثم أن ستيشا كهده من قبل !!
لقد إنقلب فعلاً
الشرطي إلى حجر !!

انظر أيها العميد!
هذا هو المخلوق
الذي فعل ذلك !!
لقد جاء إلى هنا مع
"الفتى الجبار" !!

و بعد دقائق ...

ألو دريد؟ أنا عميد كلية زوسن! اتصل
بـ أحد الشبهة الآن في زوسن
سردلياً غول! حجر !!

هل استتدة العلوم
في عطية! هل تقدر
أن تساعدنا على حل
هذا المعضلة!

سأحضر بعد
خمسة دقائق !!

يا إلهي! الوحش
يحدث في دريد
ويقلبه حجراً !!

الدكتور دريد
أستاذ في الكلية
حيث أعرف
بالتاميد بنبييل
فوني !!

آخ ...

صديقي آسف جداً
على ما حصل !!
لأنه شاب يحب
اللاهوت
والتسمية "

هل إختل عقلك !!
تحويل إنسان حتى
إلى حجر ليس لعباً
أو تسلية !!

ولما رأوا محمدًا بعد الآخر...



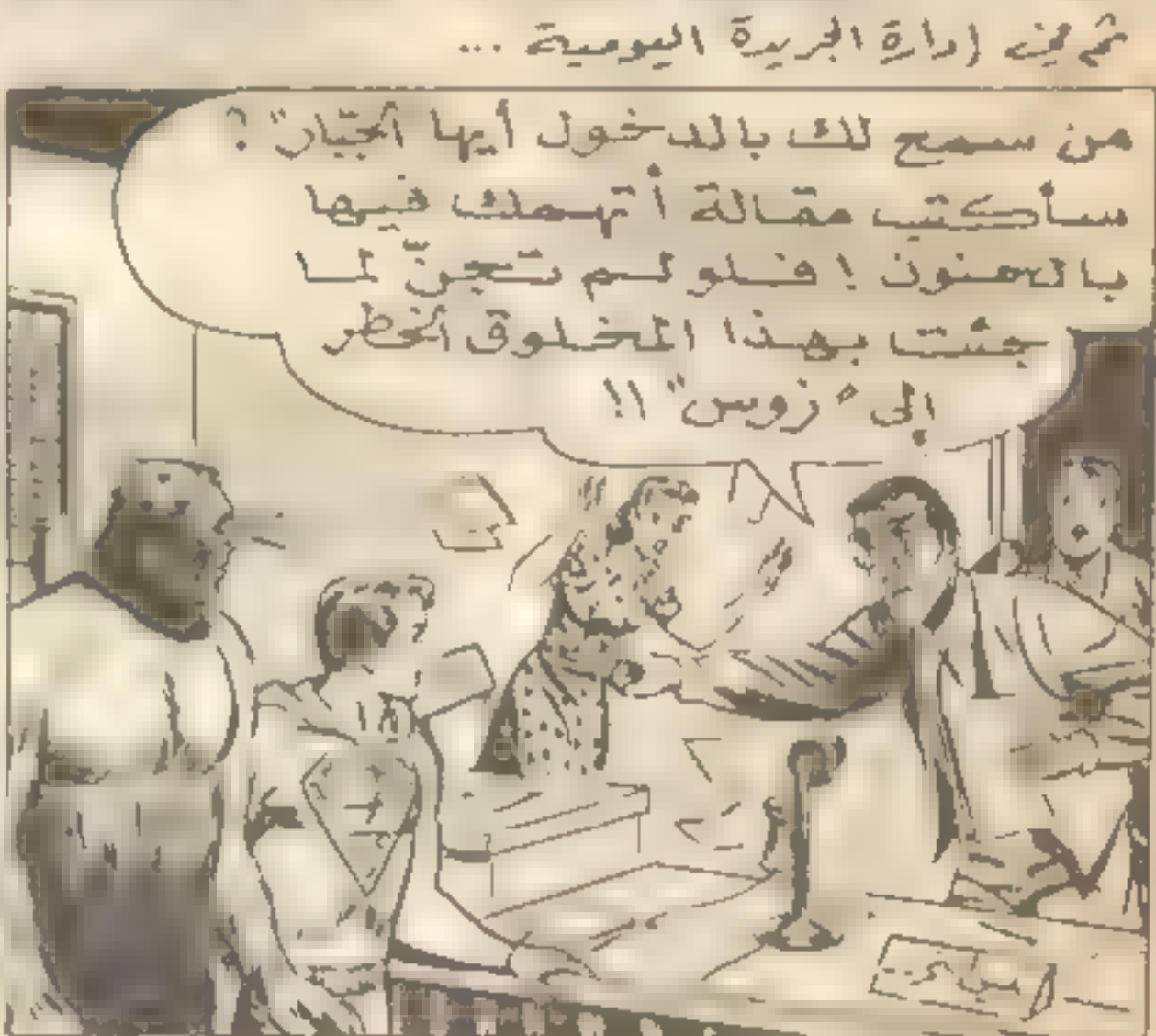
يبي !! أخرجهم من
أخرجهم من هنا !!
فضلك! سيقلبنا
أحجاراً...
لنم يستولي العيب
عليكم؟ أهذا
تحيون ضياعاً من
انفضاء؟



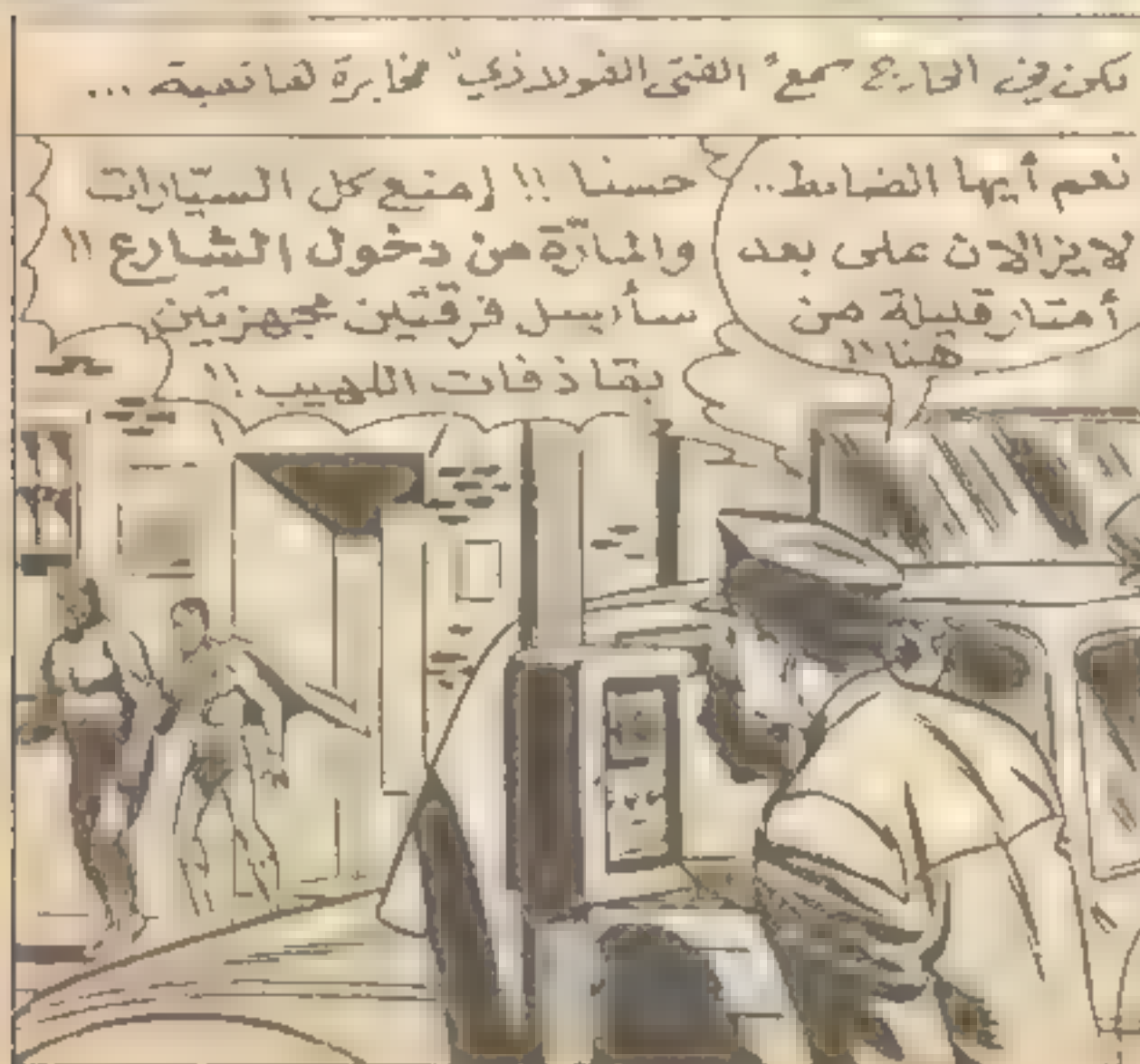
يا إلهي !! إنقلب السيد
دريد تمثالاً تجريبياً !!
من فضلك يا أجتار تخلص
من هذا المخلوق... كلنا في
خطر ما دام هنا !!
لا تهتم بما
يقولونه يا صديقي
سندخل معاً كل
محلات زوس
التجارية!



سيعرف العالم كله الليلة أن بطله
المحبوب حالف أحد
أعداء البشرية !!
فتطرد من الأرض !!
آخ...
أنظر... إنقلب
تمثالاً حجبياً !!



ثم من إدارة الجريدة اليومية...
من سمح لك بالدخول أيها أجتار؟
سأكتب مقالة أتهمك فيها
بالهشون! فلو لم تتجن لما
جئت بهذا المخلوق الخطر
إلى زوس !!



كان في الخارج سمع الفتي الفولاذي مخابرة لسانية...
نعم أيها الضابط...
لا يزالان على بعد
أمتار قليلة من
هنا !!
حسناً !! لمنع كل السيارات
والمارة من دخول الشارع !!
سأبسل فرقتين مجهزتين
بقاذرات اللهب !!



أصبح... أصبح حجر!!
يظهر أن الوحش
غضب عليه وعاقبه
لأنه هدد الفتي أجتار!!
لأنني آسف جداً...
سأحاول أن أقنع
صديقي بأنه يستعمل
هذه الأشعة
بعد الآن !! تعال
نخرج يا رفيقي !!

وبعد أن
لنعد
وننظر
على
الحج

أطلق
أش

ثم في
لقد
يظهر
أن يبي
ه بسلا

ثم في
لقد
يظهر
أن يبي
ه بسلا

ثم خارج البيت ...



علي أن أخفي الوحش
إلى أن تهدأ الأمور!!
سأذهب به إلى البيت
يجب أن يثق بي
أبوي ويسمحوا بذلك



لكن عندي ضيوف في غرفة الاستقبال!
وإذا رأى أحدهم الوحش!!
ياييه!!
بي بي!!
آه ... لقد
شاهدوه!! أرى
ذلك بأشعة نظري!!



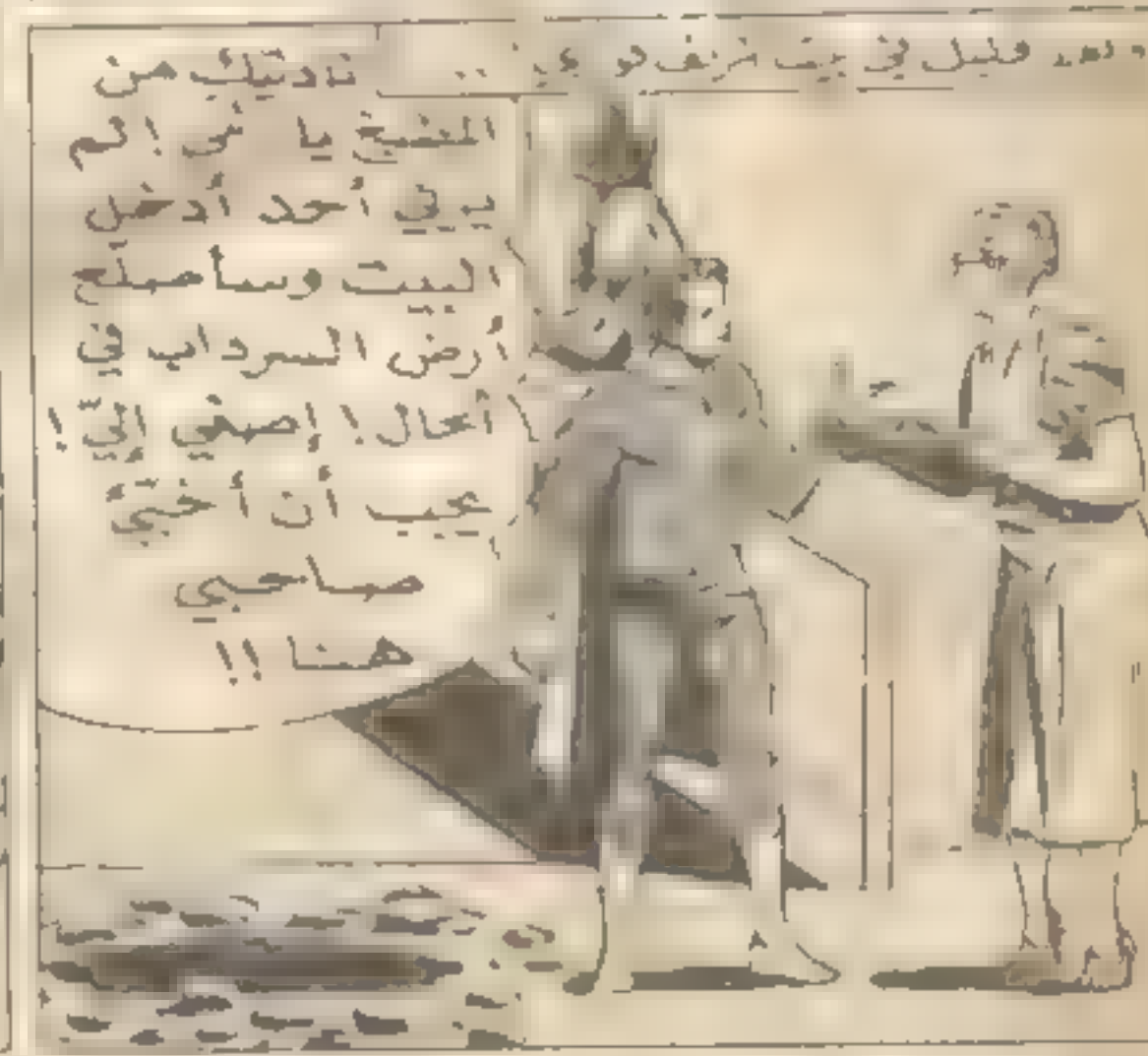
ولما عاد الوحش إلى مقبضه ...
لا يا أبي!!
استمع إلى صراخهم أيتها
"أجبار"!! فقد حوّل الوحش السيد
"جهاد" وزوجته إلى تمثالين
حجريين!! تحلص منه أتم
هذه الشامتة برباه
إلى أن يطلب
الذهاب!!

فرقة إلى المدينة
والأخرى إلى مخبأ

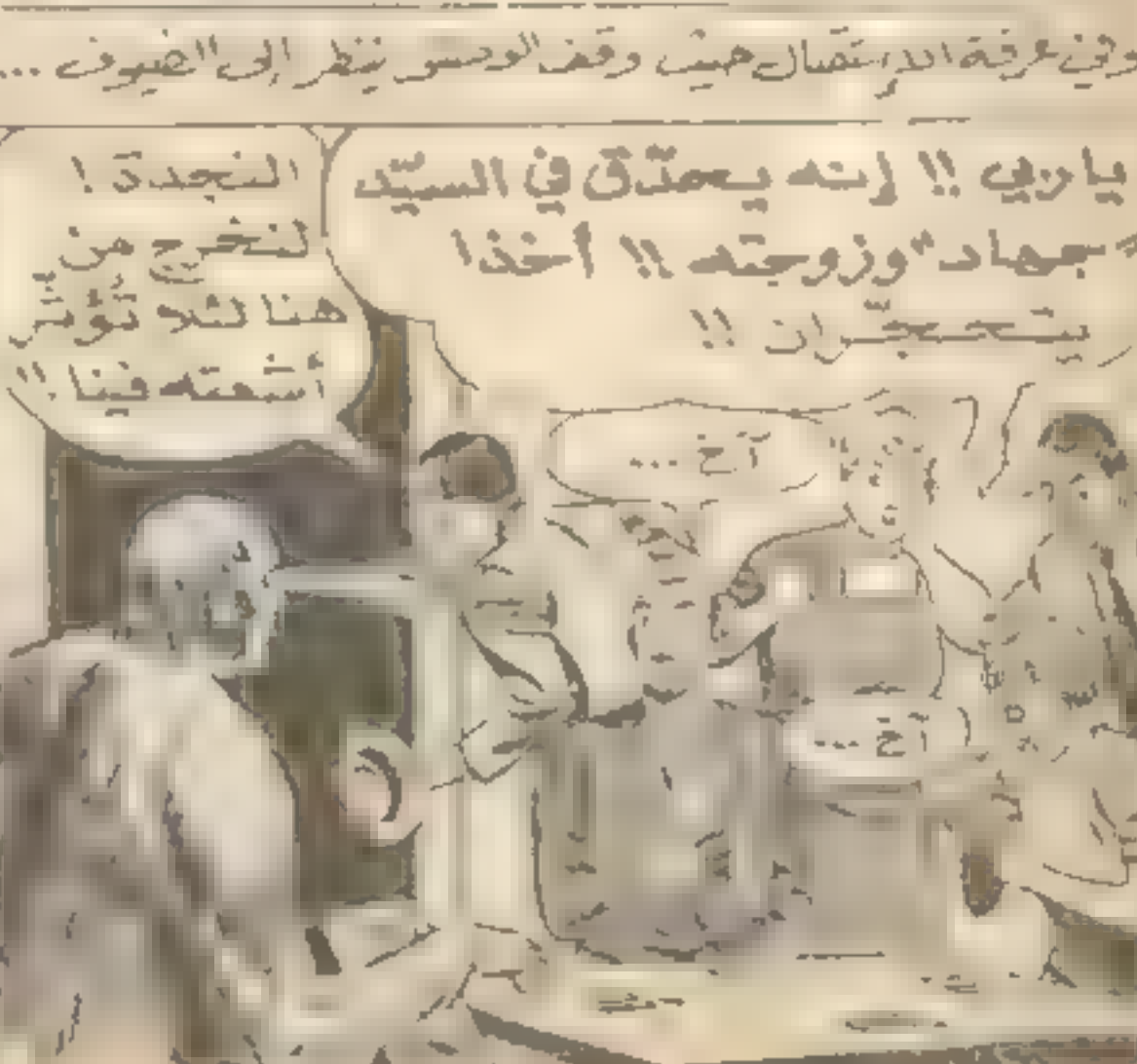


الوحش! إذا لم يتخلص
أجبار من هذا المخلوق
سنخلص نحن منه!!

سمعت كل
ما قيل ...
الآن فصل أن
يتعد



بعد قليل في بيت نرفدو ...
الشيخ يا أبا الم
يرى أحد أدخل
البيت وسأصلح
أرض السرداب في
أحوال! إصني إلي!
يجب أن أخفي
صاحبي
هنا!!



وفي غرفة الاستقبال حيث وقف الوحش ينظر إلى الضيوف ...
يا أبي!! إنه يعتقد في السيد
"جهاد" وزوجته!! أخذا
يتحجج أن ...
النجدة!
لنخرج من
هنا لئلا تؤثر
أشعته فينا!!
آخ ...
آخ ...

وبعد أن أصابته الفزع الجبار أرض السرداب بسرعة خارقة

لنعد إلى المقلع
ونلقي نظرة
على فرقة
الجنود !!

لا أفهم
تصرف ربي الغريب !
يرى الوحش يقضي
على الناس ... ولا
يحاول منعه !!

هين وصل الفتى الجبار رفيقه إلى المقلع ..

نحن بانتظارك أيها الجبار !! يظهر
أنك فقدت عقلك فسمحت لهذا
المخلوق بتحويل الناس إلى حجارة
بأشعته الغريبة ... سنهلك
بدورنا !!

الأفضل أن
نعود إلى
زوس !!

أنظر إليه !! أصعب
حجراً !! أهلكه الوحش
قبل أن يأمرنا بإطلاق
النار !!

الرقيب !!
إنقلب الرقيب
حجراً !!

أطلقوا عليه النار ! واحد ...
إشنا ... آخ ...

ياي !! هاهو
المحافظ نفسه
ينقلب حجراً
بتأثير الأشعة
المنبثقة من عيني
الوحش !!

أصعب إلى أيها الجبار !!
بصفتي محافظ زوس
أمرك بأن ... آخ !!

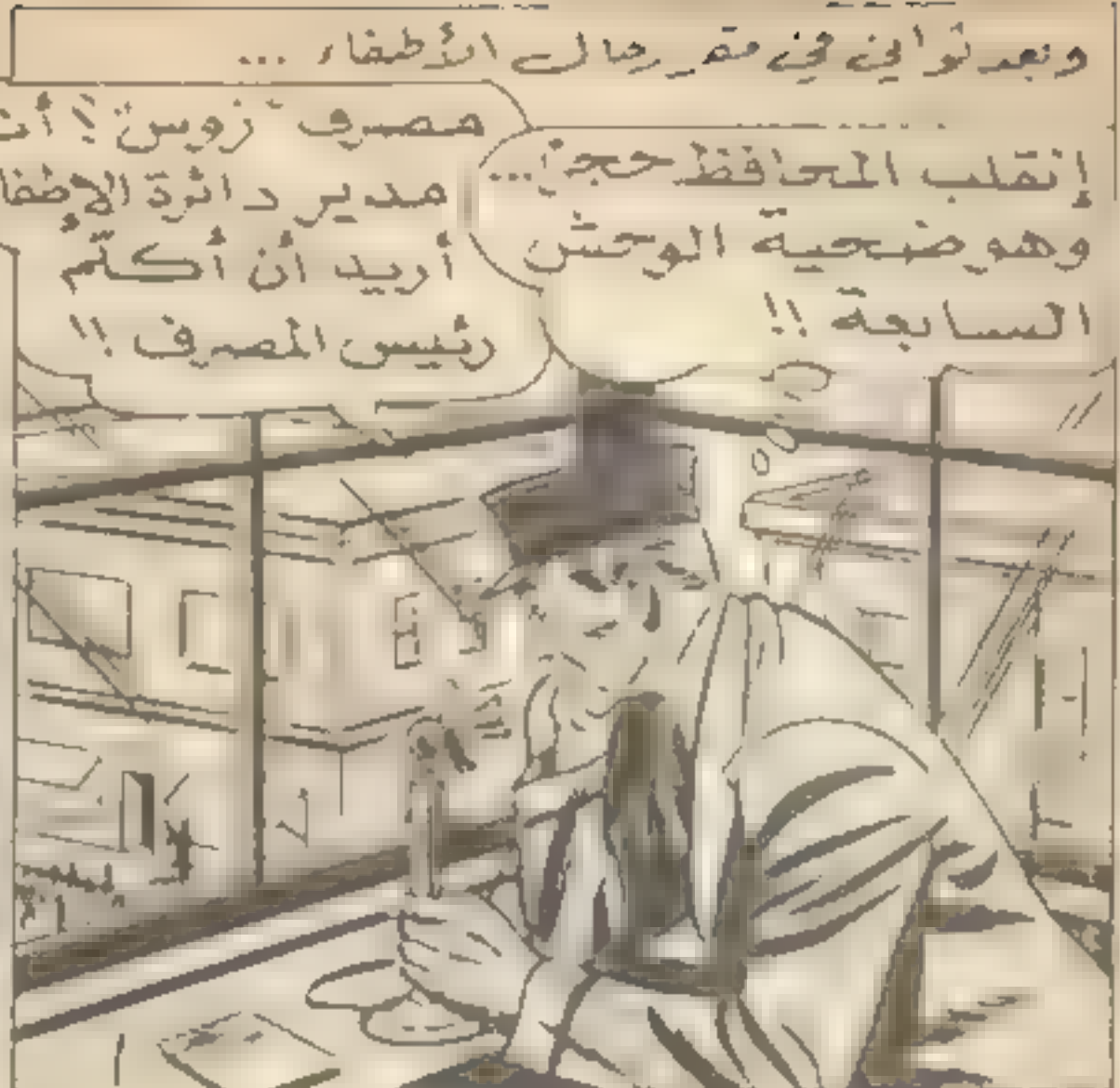
ثم نحن زوس ...
لقد عاد أيها المحافظ !!
يظهر أن الفتى الجبار يحاول
أن يتحدى القانون
ويسيطر ذلك الوحش على
الناس !!

سأطعم الفتى
الجبار بنفسي !!
هذا المخلوق مجرم
وعيب أن يُسلم إلى
الشرطة ويُعدم !!



إذن تُفضل أن نقادر البلدة!! أحضر إلى هنا في سيارة إطفاء بعد خمس دقائق!

آلو الرئيس؟ المحافظ إنقلب حَجراً مثل الآخرين! لم يبق إلا أنت وأنا!!



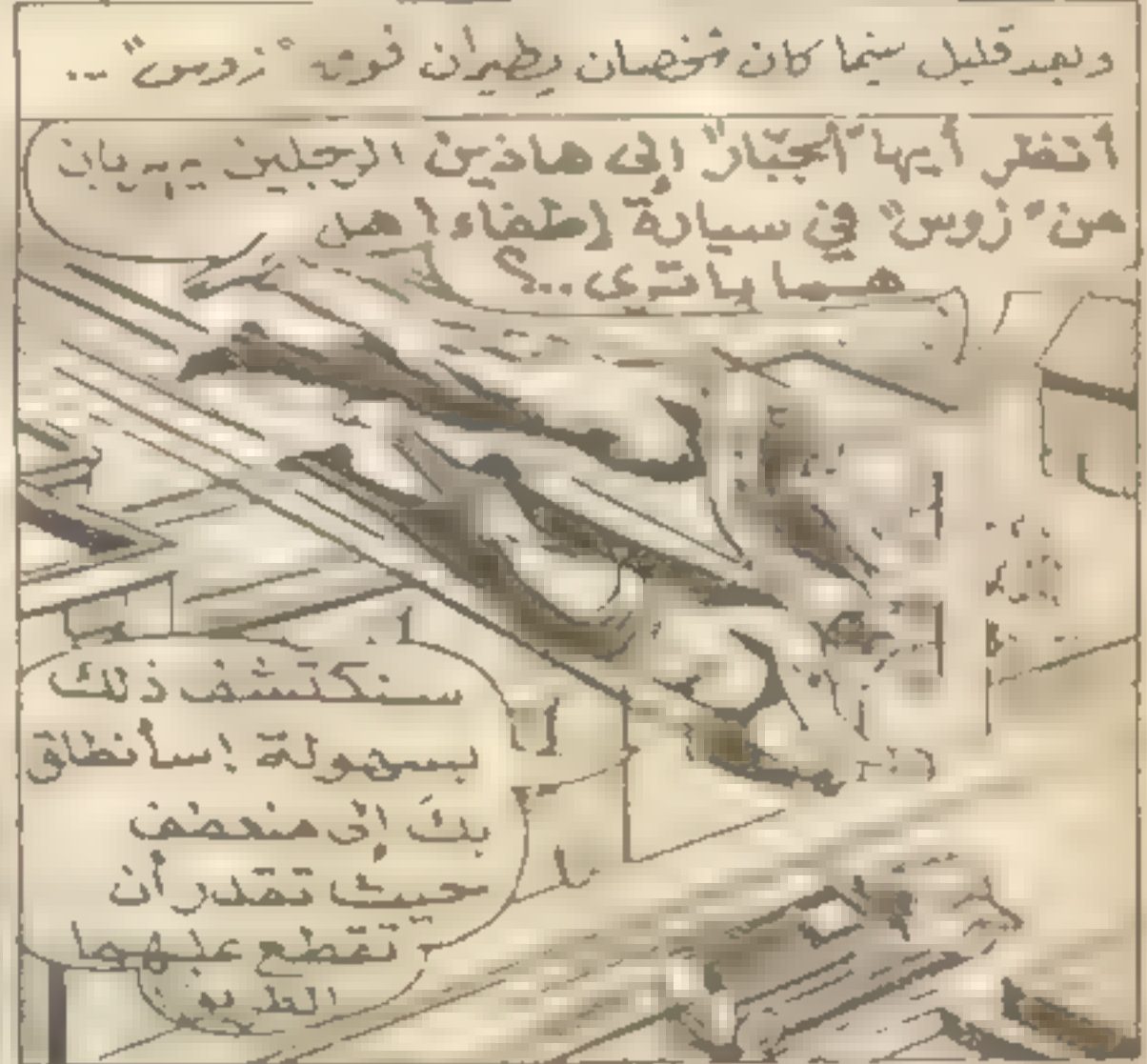
وبعد ثواني في مقر حال الإطفاء... مصرف زوس؟ أنا مدير دائرة الإطفاء! أريد أن أكنم رئيس المصرف!!

إنقلب المحافظ حَجراً... وهو ضحية الوحش السابغة!!



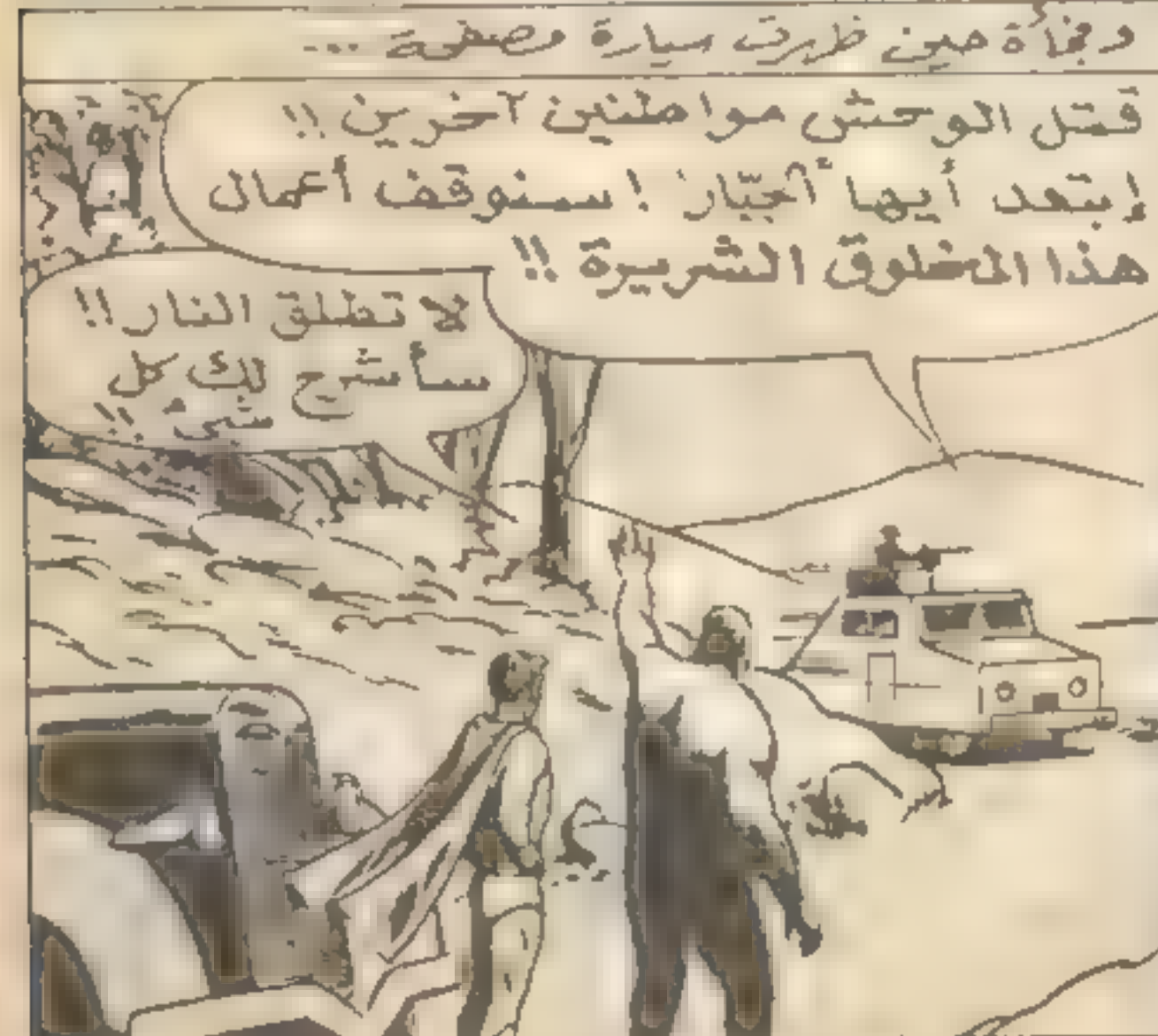
وعين وصلت سيارة الإطفاء إلى المنعطف... صوب أشعة عينيه إلى! أنا... آخ!!

انتبه!! هاهو الوحش! يا إي! وهو... آخ!



وبعد قليل سبما كان فخصان بطيران فوق "زوس"... أنظر أيها الحُجَّار إلى هاذين الرجلين يهربان من "زوس" في سيارة إطفاء! هل هما يا ترى...؟

سنكتشف ذلك بسهولة! سأناطق بك إلى منعطف حيث تقدر أن تقطع عليهما الطريق!



دجاجة من ظرت سيارة مصفحة... قتل الوحش مواطنين آخرين!! لا تطلق النار!! سأشرح لك كل شيء!!

لا تبعد أيها الحُجَّار! سنوقف أعمال هذا المخلوق الشريرة!!



وبعد لحظة... إنك نجحت! إنقلبا حَجراً!! سأوقف السيارة الآن قبل أن تتحطم!!

طاعة

« فننذركم سنوات بنحو عشرة علماء مجرمون
مختبئاً داخل قبعة زجاجية لا تخترق ... »

حان وقت انتصارنا أيها الرفاق ! فإننا
على وشك تفجير قنبلتنا الخارقة خارج هذا
القبة ! بعد أن أضغط على هذا الزر
سنستولي على زارون !



أنا مدير الشرطة على كوكب زارون ؟
كان شكلنا جميعاً كشكل
الإنسان العادي .

إلى أن حولنا
علماء مجرمون
إلى وحوش !

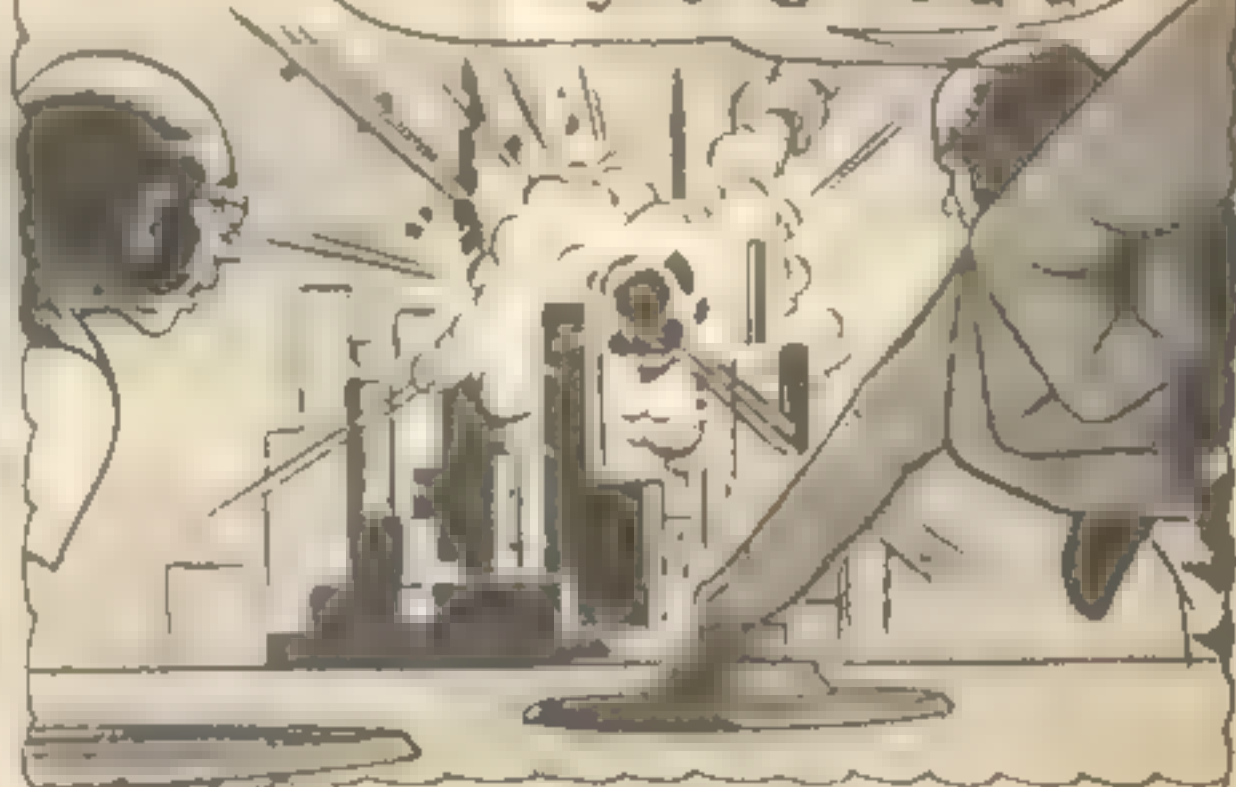


« لكن حين انفجرت القنبلة قتلت نصف
السكان بك أن توتر في العقول !
وهملت فطاعة الجريمة أحد العلماء ليسمح
للسكان بدخول القبة ! »

إقبضوا عليهم ! يجب أن يحاكموا
ويحاقتبوا على جريمتهم !



الغاز الذي سينتشر على أثر الانفجار
سوف يوشق في أذمة أهل
« زارون » فيصبحون عبيداً
يطيعون كل أوامرها !!



« وقبل تنفيذ حكم الإعدام لهرب المجرمون
من السجن وقتلوا العالم الذي خانهم ثم
توجهوا في مركبهم الفضائي إلى أرضكم التي
كنتم زارون من أوجه كمنة ! »

بما أن شكلنا يشبه شكل
أهل الأرض لن يعرف أحد
أننا من كوكب زارون !



« وبعد شهر واحد حكم على العلماء العشرة بالإعدام ... »

لا تخف !! أجبنا
مركباً فضائياً على
إحدى التلال البعيدة
سنهرب فيه من زارون !



لصبلوا في إحدى ضواحي "زوس" ودوراً مركبهم
حيث لم يبق له أثر...

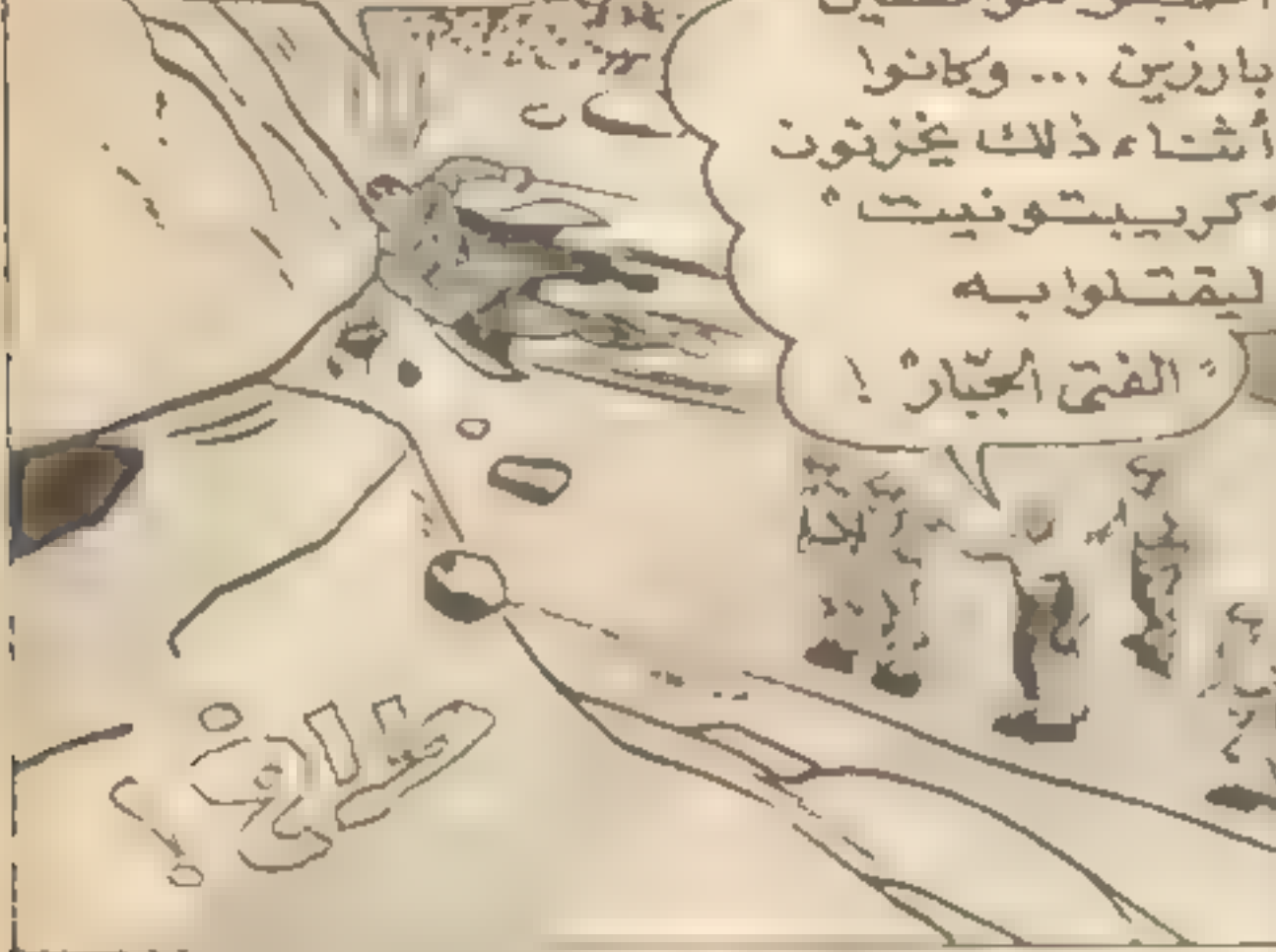
سنستولي يوماً على الأرض بتفجير
قنبلة خارقة ثانية ! لكن
يجب أن نهلك "الفتى الجبار"
أولاً لأنه يسكن مدينة
"زوس" !!



فتسللوا إلى "زوس"،
وبعد خمس سنوات
أصبحوا مواطنين
بارزين ... وكانوا
أثناء ذلك يخزنون
"كريبتونيت"
ليقتلوا به
"الفتى الجبار" !



وجدت محباً الكريبتونيت
أمس ! أنظروا !!



لكن بعد أن هرب المجرمون لتسعة
من "زوس" ظروفي أجدهم
تأثير انفجار بقنصة الذرقة فتحوّلنا
بعد مدة من بشر في وحوش



أطلعنا في "زوس" على
خطة المجرمين لأشياء
ضبطنا موجات الراديو
الذي استعملوه
وحلّت الرموز
التي كانوا
يقفاهمون بها !



هذه أكبر كمية من
"الكريبتونيت" على
الأرض ! ومعها
هنا القنبلة الخارقة
التي كانوا يصنعونها
سراً ! فيها
رصاصة حمائية من
"الكريبتونيت"
الأخضر !!

طبعاً لم يعلم المجرمون بذلك لأنهم كانوا قد ارتعدوا
عن الكوكب فام يؤثرونهم الانفجار. والنتيجة المأساوية
كانت في حركتهم بمرحلة ...

طرز إلى الأرض واكتشف مكان المجرمين
قبل أن يقدروا بأهل الأرض ما فعلوه
بنا ! أرجع المجرمين أحياء أو
أمواتاً !!



"ورافقتني في رحلتي هذه إلى هنا كلب من "زوس"
لكن عين وصلنا إلى الأرض حدث شيء غريب ...

ياي ! ينبثق من عيني أشعة حمراء
غريبة ! حوّلت الكلب إلى
حجر !!



ولكن أشعة عيني لم تؤثر في أحد من أهل الأرض
شرا كانوا أم ميؤافات! يظهر أن الإله قد
أثر في نظري همت أنه يحول أهل الأرض إلى حجر
في يوم الدن! فأخبرت ملأى "زارون" بذلك!

إذن أمنحك سلطنة شرعية خولاك
بتحويل المجرمين إلى صخور!!



وكان الفتي "مختيار" الإنسان الوحيد الذي
استطعت أن أطلعته على سري لأن أهل
زارون "يقدرون أن يقرأوا أفكار سكان الكوكب
الآخرى، وله علموا أنني أبحث عنهم لتفريقهم
ولما استطعت أن أجدهم، لكن ذكاء الفتى تحارب
تخارق منعهم من قراءة أفكاره!!



لهذا لم أستطع أن أخبر أحدا
لماذا ساعدته! ولم أستطع
أن أقول شيئا عنه أو عن أشعة
عيني، اهل ما قدرت أن أفعله
هو أنني تركت العدل يأخذ
مجرأه!!



وهكذا مشيت في زوس
فاحصا بنظري كل من رأيت، لم
تؤثر أشعة عيني في أحد من
أهل الأرض لكنها حوّلت كل
هارب من "زارون" إلى تمثال
حجري!!



سأجمع التماثيل
وأحملها إلى مركب
الفضائي!!



ولما انطلق مركب الزائر إلى "زارون"...

يجب أن نعتذر إليك
أيها "مختيار" ... فلو لم
يقبض رفيقك على أولئك
الاشقياء لدعروا كوكبنا
وحملونا إلى وجوش!!



هم! لكن
العدل
أخذ مجراه...
لله الحمد!!

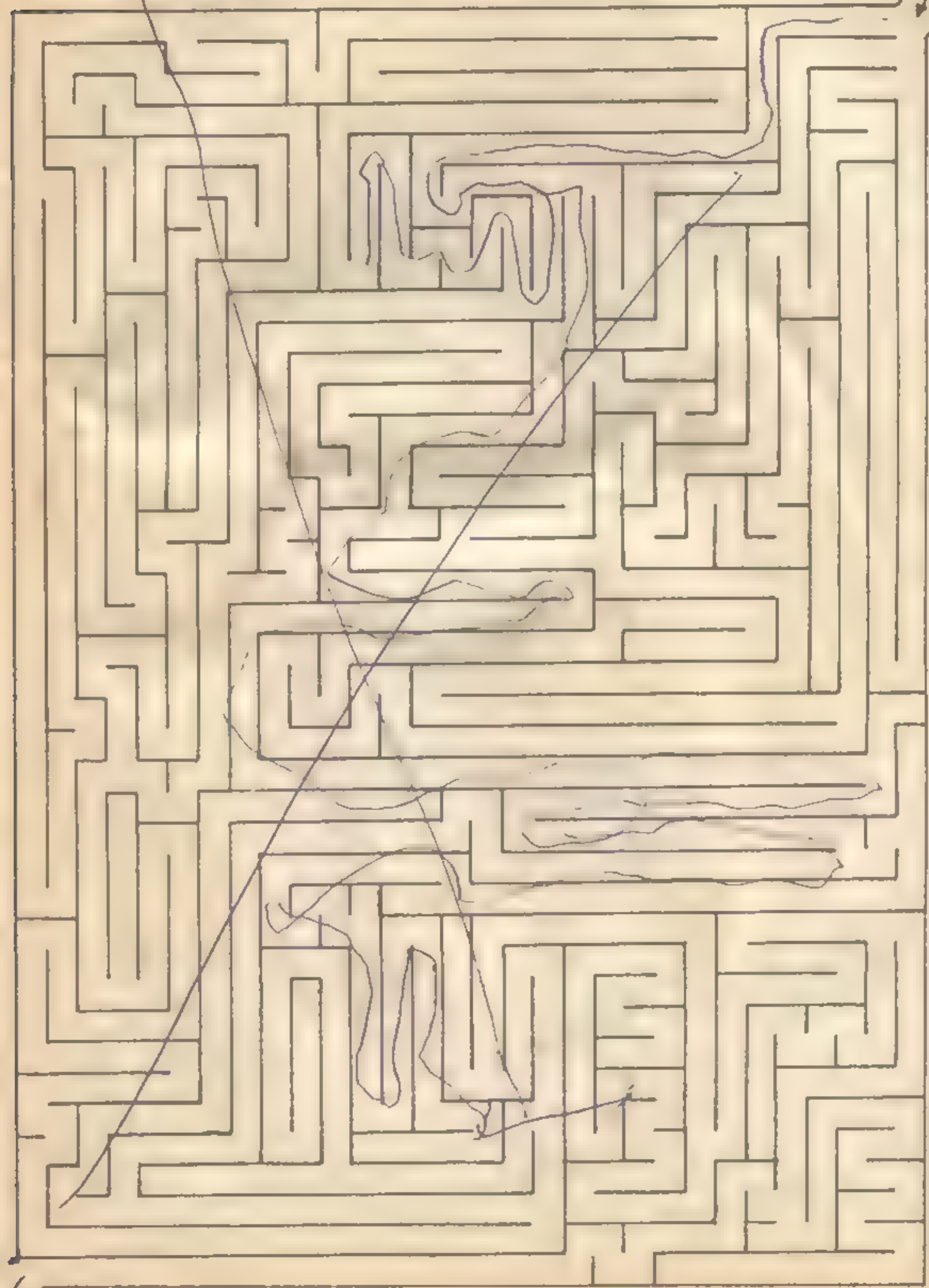
وفي المساء في منزل "مختيار" فوجئت...

فهمت الآن
يا أي لماذا لم أقدر
أن أطلعك على
السري؟

طبعاً!! فلو أطلعتني أو
أظمنت أمك عليه لقرأ
"دريد" وزوجته أفكارنا
ولحذرا أصدفاهما... ما
فعلته يا بيل كان
"خير زوس"، فقد كنت على
سواب كاف!!



حاول أن تقطع المسافة من أ إلى ب بنظرك فقط
أي من غير استعمال المقام!



كلمات متقاطعة

إعداد راندة حيدر

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١	١
									ل	٢
						ح	ب	ع		٣
					ع	ل		ب	ل	٤
ع	ي	د		ل	ا				ا	٥
			ل	م		ع	ل	ق	ا	٦
	ع	ق	د		م	ش				٧
ر	هـ	ن	ا	ل	ا		س	ا	م	٨
م			ل	ع	ل		ل	ع	هـ	٩
م					ا			ر	ك	١٠

عمودياً :

- ١ - عاصمتها بغداد ، نبلة (معكوسة)
- ٢ - ذكي ، إسم مذكر (معكوس)
- ٣ - متعب (معكوسة) ، عكس صفائر
- ٤ - سجين ، أن
- ٥ - نصف حارس ، أحد الوالدين (معكوسة)
- ٦ - بضائع ، حرف جزم ، فك (معكوسة)
- ٧ - دينه (مبعثرة) ، فريد (معكوسة)
- ٨ - نقل خبرا سارا ، حرف نصب
- ٩ - قلّة المعرفة
- ١٠ - مواجه ، أصلح البناء

أفقياً :

- ١ - موقع المعركة التاريخية الكبرى في العراق
- ٢ - هندام ، خصم
- ٣ - يروج (معكوسة) ، من الفاكهة
- ٤ - إله ، عكس برد (معكوسة) ، بش
- ٥ - للتعريف ، صالح (معكوسة)
- ٦ - منزو ، ضد حلو ، متشابهان
- ٧ - وبع ، سخا (معكوسة)
- ٨ - ... للشرب ، جمع النهر
- ٩ - رحل ، نغم ، لقط
- ١٠ - ما لا يباح به ، ضمير متّصل



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

